

ABSTRAK

Hidayat Gandhi
Nilai Moral Dalam Film Hachi-ko Monogatari Karya Kaneto Shindo: Kajian
Semiotika Roland Barthes
Universitas Jenderal Soedirman
S1 Sastra Jepang
2017

Pembimbing Utama : Dr. Haryono, M.Pd
Pembimbing Pendamping : Hartati, S.S. M.Hum
Penguji Pendamping : Idah Hamidah, M.Hum

Penelitian ini berjudul “Nilai Moral Dalam Film Hachi-ko Monogatari Karya Kaneto Shindo: Kajian Semiotika Roland Barthes”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan apa saja nilai moral dan bagaimana nilai moral yang tercermin dalam film Hachi-ko Monogatari karya Kaneto Shindo dengan menggunakan kajian semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif dan teori semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian ini adalah nilai moral kasih sayang dan kesetiaan tercermin melalui pemakaian tanda-tanda yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos. Di dalam *bushido* terdapat delapan nilai moral, beberapa diantaranya adalah kasih sayang (*Jin*) dan Kesetiaan (*Chūgi*) yang digunakan untuk penelitian ini. Jadi kesimpulan penelitian ini adalah terdapat relatif banyak nilai-nilai moral kasih sayang dan kesetiaan yang positif. Nilai kasih sayang yang diberikan dengan tulus akan menjadi suatu kenangan terindah yang akan sulit untuk dilupakan. Kesetiaan yang diberikan oleh siapapun kepada kita janganlah diremehkan, hargai setiap pengorbanan yang mereka berikan sekalipun itu adalah kesetiaan dari hewan.

Kata kunci: Semiotika, Hachi-ko monogatari, nilai moral kasih sayang, nilai moral kesetiaan.

ABSTRACT

Hidayat Gandi

Moral Value In Hachi-ko Monogatari Movie By Kaneto Shindo: Roland Barthes

Semiotic Approach

Jenderal Soedirman University

Japanese Literature

2017

Adviser I : Dr. Haryono, M.Pd

Adviser II : Hartati, S.S. M.Hum

Examiner : Idah Hamidah, M.Hum

This research is entitled “Moral value in Hachi-ko Monogatari, a movie by Kaneto Shindo: Roland Barthes semiotic approach”. The objective of the research is to describe moral values and how they are reflected in Hachi-ko Monogatari by Kaneto Shindo using semiotic analysis from Roland Barthes. This research is using descriptive qualitative with Roland Barthes theory. The result of this research are affection and loyalty moral values that are reflected through interpretation of denotation, connotation, and mythological meanings. In *bushido*, there are 8 moral values and two of them are *jin* (generosity or affection) and *chuugi* (loyalty) used in this research. Therefore, the conclusion of this research are relatively significant amount of positive affection and loyalty moral values reflected on this movie. Sincere affection will be the most unforgettable beautiful memory. Additionally, we should not abandon loyalty that anyone gives. It includes their sacrifice even they come from animals.

Keywords: semiotics, Hachi-Ko Monogatari, moral values affection, moral values loyalty