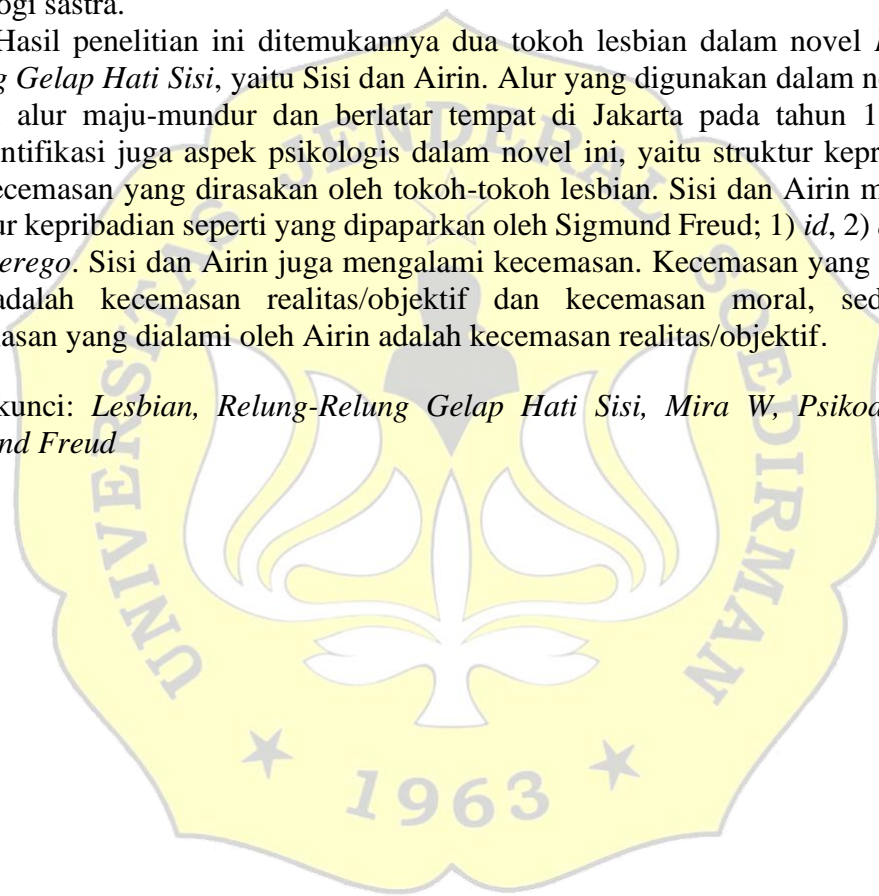


ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah “*Aspek Psikologi Tokoh Lesbian dalam Novel Relung-Relung Gelap Hati Sisi Karya Mira W (Kajian Psikologi Sastra)*”. Penelitian ini menggunakan objek kajian novel karya Mira W yang berjudul *Relung-Relung Gelap Hati Sisi*. Peneliti memilih untuk mengkaji objek ini dengan alasan bahwa novel ini tercatat sebagai novel pertama di Indonesia yang mengangkat isu lesbian/LGBT. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh, penokohan, alur, latar dan menganalisis aspek psikologis tokoh-tokoh lesbian dalam novel ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dan menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Hasil penelitian ini ditemukannya dua tokoh lesbian dalam novel *Relung-Relung Gelap Hati Sisi*, yaitu Sisi dan Airin. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju-mundur dan berlatar tempat di Jakarta pada tahun 1980-an. Teridentifikasi juga aspek psikologis dalam novel ini, yaitu struktur kepribadian dan kecemasan yang dirasakan oleh tokoh-tokoh lesbian. Sisi dan Airin memiliki struktur kepribadian seperti yang dipaparkan oleh Sigmund Freud; 1) *id*, 2) *ego* dan 3) *superego*. Sisi dan Airin juga mengalami kecemasan. Kecemasan yang dialami Sisi adalah kecemasan realitas/objektif dan kecemasan moral, sedangkan kecemasan yang dialami oleh Airin adalah kecemasan realitas/objektif.

Kata kunci: *Lesbian, Relung-Relung Gelap Hati Sisi, Mira W, Psikoanalisis, Sigmund Freud*



ABSTRACT

The title of this research is "*Psychological Aspects of Lesbian Characters in Mira W's Novel Relung-Relung Gelap Hati Sisi (Psychological Study of Literature)*". This study uses the object of study in a novel by Mira W entitled *Relung-Relung Gelap Hati Sisi*. The researcher chooses to examine this object on the grounds that this novel is listed as the first novel in Indonesia that raises the issue of lesbian/LGBT. This study aims to describe the characters, characterizations, plot, and setting and analyze the psychological aspects of the lesbian characters in this novel using Sigmund Freud's psychoanalytic theory. This study uses a qualitative descriptive method and uses a literary psychology approach.

The result of this study is the discovery of two lesbian characters in the novel *Relung-Relung Gelap Hati Sisi*, namely Sisi, and Airin. The plot used in this novel is back and forth and set in Jakarta in the 1980s. Also identified are psychological aspects in this novel, namely personality structure and the anxiety felt by the lesbian characters. Sisi and Airin have a personality structure as described by Sigmund Freud; 1) *id*, 2) *ego*, and 3) *superego*. Sisi and Airin also experienced anxiety. The anxiety experienced by Sisi is a reality/objective anxiety and moral anxiety, while the anxiety experienced by Airin is reality/objective anxiety.

Keywords: *Lesbian, Relung-Relung Gelap Hati Sisi, Mira W, Psychoanalysis, Sigmund Freud.*

