

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, G. (2016). Peran Publik Perempuan Sebagai Anggota Legislatif dalam Pandangan Kiai Pengasuh Pondok Pesantren di Bangkalan dan Kh. Sahal Mahfudh. *Tesis*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Al Mansur, M., Saim, & Riyaldi, R. (2021). Penyebab Perselingkuhan Suami Istri dan Upaya Penanganannya di KUA Kecamatan Rupert. *Skripsi*. Bengkalis: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Amalia, N., & Nawawi. (2020). *Kesetaraan dan Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Penulis Perempuan Indonesia Sosial Humaniora*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka.
- Amarasti, N. P. (2017). Film Televisi (FTV): Sistem Industri Televisi Yang Membentuk Pengetahuan Penonton. *Jurnal Filsafat Arete*, 6(1), 34-45. Diambil kembali dari <http://journal.wima.ac.id/index.php/ARETE/article/view/1641/1504>
- Asmani, J. M. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Aziz, A. (2017). Relasi Gender Dalam Membentuk Keluarga Harmoni (Upaya membentuk keluarga Bahagia). *HARKAT: Media Komunikasi Islam Tentang Gender dan Anak*, 12(2), 27-37. doi: 10.15408/harkat.v13i1.7713
- Baryadi, I. (2012). *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Bhasin, K. (2001). *Memahami Gender*. Jakarta: Penerbit Sinar Baru.
- Budiman, A. (1981). *Pembagian Kerja Secara Seksual (Sebuah Pembahasan Sosiologis tentang Peran Wanita di dalam Masyarakat)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bungin, B. (2008). *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta : Kencana Pranada Media Grup.
- Cahyani, L. B. (2018). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film (Studi Analisis Isi Kualitatif mengenai Marginalisasi, Subordinasi, Stereotip, Kekerasan Fisik, Kekerasan Nonfisik, dan Beban Kerja Domestik terhadap Perempuan dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- eduNitas. (2021, Mei Selasa). *Indosiar*. Diambil kembali dari eduNitas Being Successful is Easy: https://wiki.edunitas.com/ind/114-10/Indosiar_12991_eduNitas.html
- Elliani, C. (2023, Feb Jumat). *10 Negara yang Warganya Paling Doyan Selingkuh, Nomor Satu Tetangga RI*. Diambil kembali dari DetikHealth: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-6587466/10-negara-yang-warganya-paling-doyan-selingkuh-nomor-satu-tetangga-ri>

- Eniwati, K. (2010). Pendidikan Islam dan Peningkatan Sumber Daya Perempuan. *Marwah*, 9(1), 76-92. doi:<http://dx.doi.org/10.24014/marwah.v9i1.473>
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing : Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: PT Fajar Interprana Mandiri.
- Fadli, R. (2019, Juli Senin). *Kenapa Pelaku KDRT Lebih Sering Laki-laki?* Diambil kembali dari Halodoc: <https://www.halodoc.com/artikel/kenapa-pelaku-kdrt-lebih-sering-laki-laki>
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gantika, G. G. (2017). Representasi Ketidakadilan Gender Pada Film Uang Panai (Analisis Isi Kuantitatif Ketidakadilan Gender Dalam Film Uang Panai). *Jurnal Komunikasi*, 8(2), 65-72. doi:<https://doi.org/10.31294/jkom.v8i2.2779>
- Hajir, M. (2020). Bias Gender dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kurikulum 2013 Edisi Revisi. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Hakim, L. N. (2020). Urgensi Revisi Undang-Undang tentang Kesejahteraan Lanjut Usia. *Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 11(1), 43-55. Diambil kembali dari : <http://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/index>
- Handayani, T., & Sugiarti. (2001). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: Pusat Studi dan Kemasyarakatan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Haryati. (2012). Konstruktivisme Bias Gender dalam Media Massa. *Observasi*, 10(1), 41-56. Diambil kembali dari <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/76/69>
- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda perempuan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*, 7(2), 108-119. Diambil kembali dari <https://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Muwazah/article/view/516>
- Indonesia, U. U. (2004). Undang Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga.
- Indosiar. (2022, Mei Jumat). *Suara Hati Istri*. Diambil kembali dari Indosiar: <https://www.indosiar.com/family-drama-ftv/suara-hati-istri.html>
- Indosiar. (2022, Mei Jumat). *TV Schedule*. Diambil kembali dari Indosiar: <https://www.indosiar.com/#schedule>
- Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *TAKAMMUL: Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 33-45. doi:<http://dx.doi.org/10.22373/takammul.v1i2.2460>

- Jannah, M., Kamsani, S. R., & Ariffin, N. M. (2021). Perkembangan Usia Dewasa : Tugas dan Hambatan Pada Korban Konflik Pasca Damai. *Jurnal Ar-Raniyi*, 7(2), 115-143. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/bunayya.v7i2.10430>
- Jaya, B. P. (2020). Representasi Kekerasan Verbal dalam Channel Youtube Ericko Lim. *Skripsi*. Semarang: Universitas Semarang.
- Karunia, A. M. (2023, Januari Sabtu). *Angkatan Kerja Perempuan Masih Rendah, Menaker: Budaya Patriarki Masih Mengakar*. Diambil kembali dari KOMPAS.com: <https://money.kompas.com/read/2022/07/29/210000426/angkatan-kerja-perempuan-masih-rendah-menaker--budaya-patriarki-masih-mengakar>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Anak. (2022, Desember Minggu). *Data Jumlah Kasus Kekerasan Indonesia*. Diambil kembali dari SIMFONI PPA: <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>
- Kusnandar, V. B. (2023, Januari Sabtu). *Ini Sektor Penyerap Tenaga Kerja Terbesar di Jakarta pada Februari 2022*. Diambil kembali dari Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/11/11/ini-sektor-penyerap-tenaga-kerja-terbesar-di-jakarta-pada-februari-2022>
- Kuswati, T. (2020). Latar Belakang Status Sosial Ekonomi Orang Tua dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik (Studi Kasus di Kober Al Hikmah Sindangrasa, Ciamis). *Skripsi*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Listiani, E. (2015). *Bias Gender Dalam Sinetron Televisi*. Jakarta BARat: Universit Universitas Mercu Buanaas Mercu Buana.
- Mahmudah, D. (2012). Representasi Perempuan pada Teks Kekerasan dalam Rumah Tangga (Analisis Wacana Sara Mills pada Teks Rubrik "Nah Ini Dia" di Harian Pos Kota). *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 16(2), 137-150. doi:<http://dx.doi.org/10.31445/jskm.2012.160204>
- Maqfiroh, S., & Legowo, M. (2014). Analisis Wacana Perselingkuhan di Kalangan Salesman Farmasi PT. Sun Hodos Pharma Sidoarjo. *Paradigma : Jurnal Online Mahasiswa S1 Sosiologi UNESA*, 2(3), 1-8. Diambil kembali dari <https://www.neliti.com/id/publications/250707/analisis-wacana-perselingkuhan-di-kalangan-salesman-farmasi-pt-sun-hodos-pharma#cite>
- Margani, S. S., Faharuddin, Setiyowati, P., Apriyadi, F., Khadijah, & Papintana. (2017). *Profil Gender Tematik : Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak*. Sulawesi Selatan, Sulawesi Selatan: DPPP Sulawesi Selatan.
- Martono, N. (2010). *Statistik Sosial Teori dan Aplikasi Program SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisa Isi dan Analisis Data Sekunder*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

- Mayasari, L. D. (2023, Agustus Senin). *10 Top Rating Sinetron dan TV Terbaik 5 Januari 2022, Suara Hati Istri Juara 5 Besar*. Diambil kembali dari UtaraTimes: <https://utaratimes.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1193400854/10-top-rating-sinetron-dan-tv-terbaik-5-januari-2022-suara-hati-istri-juara-5-besar?page=2>
- Nur, A. F., Audyana, A., & Gurniawati, R. (2020). Ketidakadilan Gender pada Acara Sinema Indosiar : Telaah Perspektif Struktur Giddens. *Jurnal Riset Komunikasi*, 3(1), 96 - 107. doi: <https://doi.org/10.24329/jurkom.v3i1.109>
- Nuraeni, Y., & Suryono, I. L. (2021). Analisis Kesetaraan Gender dalam Bidang Ketenagakerjaan di Indonesia. *Nahkoda : Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 20(01), 68-79. doi:<https://doi.org/10.35967/njip.v20i1.134>
- Pahlevi, A. T., Zulaiha, E., & Huriani, Y. (2022). Mazhab Feminisme dan Pengaruhnya di Indonesia. *Definisi: Jurnal Agama dan Sosial-Humaniora*, 1(2), 102-112. Diambil kembali dari <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/definisi/index> © Pahlevi et al.
- Perucha, P. (2018). Tradisi Shahzadi Ibadat Dalam Novel “The Holy Woman”. *Skripsi*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Prasanti, D. (2012). Tubuh Perempuan Tambang Emas Bagi Media Massa. *Observasi*, 10(1), 75-84. Diambil kembali dari <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/76/69>
- Pratto, F., & Stewart, A. L. (2012). Social Dominance Theory. *The Encyclopedia of Peace Psychology*, 1-4. doi:<https://doi.org/10.1002/9780470672532.wbepp253>
- Putra, M. S., & Solowati, E. M. (2020). Female Gaze dalam Film Indonesia (Analisis Naratif Seksualitas Remaja dalam Film Dua Garis Biru). *Proceedings The 1st UMY Grace*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Und.
- Putsanra, D. V. (2022, Juni Selasa). *Mengapa Sinetron Suara Hati Istri Zahra Trending dan Kontroversinya*. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/mengapa-sinetron-suara-hati-istri-zahra-trending-dan-kontroversinya-ggwb>
- Rahmi, M. (2018). Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam Perspektif Rahma El Yunusiyah. *Skripsi*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Rakhmayanti, F. (2019). Marginalisasi Perempuan dalam Novel-Novel Karya Suparto Brata. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Riyanto, G. (2022, Juni Selasa). *Suara Hati Istri Zahra Menggambangkan Ketidaktercapaian Sinetron dan KPI*. Diambil kembali dari Remotivi: <https://www.remotivi.or.id/meja-redaksi/686/suara-hati-istri-zahra-menggambangkan-ketidaktercapaian-sinetron-dan-kpi>

- Rofi'ah, S. (2015). Membangun Pola Relasi Keluarga Berbasis Kesetaraan dan Keadilan Gender. *Muwazah*, 7(2), 93-107.
doi:<https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i2.515>
- Rokhimah, S. (2014). Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender. *Muwazah : Jurnal Kajian Gender*, 6(1), 132-145. Diambil kembali dari <https://ejournal.iainpekalongan.ac.id/index.php/Muwazah/article/view/440>
- Sajogyo, P. (1985). *Peranan Wanita dalam Perkembangan Masyarakat Desa*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Sibarani, A. K. (2022). Kekerasan Verbal Pada Media Sosial Denies Chariesta (Kajian Praktatik). *Jurnal Sasindo : Bahasa Indonesia*, 11(2), 53-59. doi:
<https://doi.org/10.24114/sasindo.v11i2.42561>
- Soedarsono, D. K. (2012). Pesan Komunikasi Pendidikan di Media Televisi. *Jurnal Ilmiah Komunikasi*, 2(2), 49-57. doi:<http://dx.doi.org/10.30659/jikm.2.2.31-39>
- Soedarwo, V. S. (2010). *Pengertian Gender dan Sosialisasi Gender*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sriwidodo, J. (2021). *Pengantar HUKUM Kekerasan dalam Rumah Tangga*. Yogyakarta: Penerbit Kepel Press.
- Sudharman, M. (2020). Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Perempuan dalam Film "Jamila dan Sang Presiden". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Sumbulah, U. (2006). Agama dan keadilan gender. *Egalita*, 1(1), 1-19.
doi:<https://doi.org/10.18860/egalita.v0i0.1919>
- Supratman, L. P. (2012). Representasi Citra Perempuan di Media. *Observasi*, 10(1), 29 - 40. Diambil kembali dari
<https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/75/68>
- Syarif, A. A. (2016). Relasi Gender Suami Istri (Studi Pandangan Tokoh Aisyiyah). *Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Thadi, R. (2014). Citra Perempuan dalam Media. *Syi'ar*, 14(1), 27-38.
doi:<http://dx.doi.org/10.29300/syr.v14i1.1423>
- Veyanti, T. (2016). Pemaafan Pada Istri Sebagai Upaya Mengembalikan Keutuhan Rumah Tangga Akibat Perselingkuhan Suami. *Skripsi*. Medan: Universitas Medan Area.
- Waskito, J., & Irmawati, I. (2007). Perbedaan Gender dan Sikap terhadap Peran Pekerjaan-Keluarga: Implikasinya pada Perkembangan Karir Wanita. *Benefit : Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 11(1), 68-86. doi:10.23917/benefit.v11i1.1261

Yatim, D. H. (1998). *Perempuan dan Media Massa : Oleh Pria untuk Priakah?* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Zakaria, A., & Nurmayunita, H. (2019). Hubungan Status Sosial Ekonomi Keluarga Dengan Pelaksanaan Tugas Keluarga Dalam Perawatan Kesehatan. *Skripsi*. Malang: Poltekkes RS dr. Soepraen.

Zuhri, S., & Diana, A. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi : Jurnal Ilmiah dalam Bidang Pendidikan*, 5(1), 17-41. Diambil kembali dari <https://ejournal.stitalhikmah-tt.ac.id/index.php/murabbi/article/view/100>

