

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aprianta, E.B.G. (2011). Kajian media massa representasi *girl power* wanita modern dalam media *online* (Studi *framing girl power* dalam rubrik karir dan keuangan *Femina Online*), *The Messenger*, 2 (2).
- Badara, A. (2014)., *Analisis Wacan: Teori, Metode dan Penerapannya pada Media Wacana*, Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Baidawi, A. (2001). Gerakan feminisme dalam Islam, *Jurnal Penelitian Agama*, X (2).
- Barmawi, M.S. (2016). Identifikasi penyebab transgender pada waria di Banda Aceh, *Jurnal Psikoislamedia*, 1 (2).
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmawan, R. (2023, 16 Februari). *Siapa Transgender Pertama di Dunia? Ini Sosoknya*. Retrived from <https://international.sindonews.com/read/1024583/177/siapa-transgender-pertama-di-dunia-ini-sosoknya-1676541753?showpage=all>
- Erikson, E.H. (2013). *Identitas dan Siklus Hidup Manusia*, terjemahan Agus Cremers, Jakarta: Gramedia.
- Fiske, S.T & S, Taylor (1991). *Social Cognitif, second edition*. Singapore: McGrawHill Book Co.
- Fiske, J. (2010). *Cultural and Communiaction Studies*. Yogyakarta: Jala sutra
- Gibtiah (2016). *Fikih Kontemporer*, Jakarta: Prend Media Group.
- Irawanto, B. (1999). *Film Ideologi dan Militer Hagemoni Militer dalam Sinema Indonesia*, Yogyakarta: Media Presindo.
- Jaya, I.A.I. dan Prawiradiredja, S. (2017). Analisis semiotika transgender dalam karakter Einar Wegener pada film *The Danish Girl*. *Jurnal Kajian Media*, 1(2), 72-85. <https://doi.org/10.25139/jkm.v1i2.419>
- Jenkis, R. (2008). *Social Identity, Third Edition*, United Kingdom: Routledge.
- kapanlagi.com. (8 April 2022). <https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/inter-nasional/6-rekomendasi-film-gay-barat-terbaik-yang-wajib-ditonton-bd9489.html>.
- Kirnadita, P. (2018, 30 Januari). "Kisah Tak Biasa Lili Elbe, Sang Pemula Operasi Kelamin", <https://tirto.id/cDUDhttps://tirto.id/kisah-tak-biasa-lili-elbe-sang-pemula-operasi-kelamin-cDUD>

- Kotler, P. (2005). *Manajemen Pemasaran Edisi Kesebelas*, Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia.
- Liliweri, A. (2007). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*, Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Angkasa.
- Mahjuddin (2005). *Masailul Fiqhiyah Berbagai Kasus yang Dihadapi Hukum Islam Masa Kini*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Marzuki (2007). Kajian awal tentang teori-teori gender, *Jurnal Civics*, 4 (2).
- Nugroho, R. (2011). *Gender dan Strategi Pengurus Utamanya di Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurdelia (2015). Transgender dalam persepsi masyarakat, *Jurnal Equilibrium*
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktik eksorsis di dalam film *Conjuring*, *Jurnal E-Komunikasi*, 3 (2).
- Patty, dkk. (1982). *Pengantar Psikologi Umum*, Surabaya: Usaha Nasional.
- Pertiwi, L.P. dan Indrawati, E.S. (2019). Hubungan antara identitas sosial dengan perilaku membeli aksesoris mobil pada Komunitas *Great Corolla* di Magelang, *Jurnal Empati*, 8 (1).
- Piliang, Y.A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Pratama, D. (2014). Eksploitasi tubuh perempuan dalam film *Air Terjun Pengantin* karya Rizal Mantovani, *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 2 (4).
- Rahman Asri, R. (2020). Membaca Film sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film *Nanti Kita Cerit tentang Hari Ini (NKCTHI)*, *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1 (2).
- Sari, F.M. (2016). Konstruksi media terhadap transgender, *Jurnal Profesional FIS UNIVED*, 3 (1).
- Setiyorini, M. (2014). Pengaruh identitas sosial sebagai pegawai senior, karakteristik pekerjaan, dukungan sosial, dan kejenuhan pada sikap pegawai tentang pekerjaan dan pensiun, *Jurnal Bisnis & Manajemen*, 14 (1).
- Surahman, S. (2014). Representasi perempuan metropolitan dalam Film *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*, *Jurnal Komunikasi*, 3 (1).
- Sulistyowati, Y. (2020). Kesetaraan Gender dalam Lingkup Pendidikan dan Tata Sosial, *Ijouis: Indonesian Journal of Gender Studies*, 1 (2).

- Soeroso, M.H. (2010). *Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Yuridis Viktimologis*, Surabaya : Sinar Grafika.
- Pius A. Partanto, P.A. dan Al Barry, M.D. (1994). *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola.
- Prihendityo, E. (2017, 18 Maret). *Karakter LGBT Sedari Dulu Ada dalam Film*. Retrived from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170317174116-220-200955/karakter-lgbt-sedari-dulu-ada-dalam-film/2>
- Tajfel and Turner (1986). *The Social Identity Theory of Intergroup Behavior*, Chicago: Hall Publishers.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Zaman, B.K. (1993), *Bahasa Film: Teks dan Ideologi*, Yogyakarta: Fisipol UGM.
- Videbeck (2018). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Jakarta: EGC.
- Videbeck & Sheila, L. (2020). *Psyciatric Mental Health Nursing*. Wolters Kluwer.
- <https://www.kompas.com/hype/image/2020/08/14/225311366/sinopsis-the-danish-girl-kisah-nyata-transformasi-transgender?page=1>

