

DAFTAR PUSTAKA

- Achwan Noorlistyo Adi, S.I.Kom6, Dedi Rumawan Erlandia , A.Md., S.Sos., M.Si7, Dr. Antar Venus, M. S. (2016). Motif Anggota Komunitas Musik B Bandung. *Jurnal Manajemen Komunikasi Motif*, 1(2), 1-158.
- Anna Maria Anggita (2022). Survei Banyak Perempuan Jadi Korban Body Shaming, Diakses pada 13 April 2022, dari <https://www.parapuan.co/read/533232570/menurut-survei-banyak-perempuan-jadi-korban-body-shaming-ini-cara-melawan-haters-dengan-bijak>
- Axcell, Amelia (2018). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *Jurnal Komunikasi*. 19 (2), 107-117.
- Bagus Fahmi Weisarkurani (2017). The Moral Message Representation In The Movie Hamun Bramantyo: Habibie Rudy The Works (Analysis Of Semiotics Roland Barthes). *Jurnal Online Mahasiswa*, 4 (1), 1-14.
- Bambang Mudjiyanti, Emilsyah Nur (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Peneliti Komunikasi, Informatika, Media Massa*, 16(1), 73-82.
- Bella Andriani, Sholihul Abidin (2020). Pemaknaan Nilai Moral Dalam Film Parasite, *Jurnal Komunikasi*, 1(1), 1-10
- Burhan, M Bungin. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa dan Keputusan Konsumen serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Jakarta: Kencana
- Catatan Akhir Tahun KPAI, Masih Banyak Kasus Bullying Berujung Korban Meninggal (2021) Diakses pada 29 Desember 2021 dari *Kumparan.com*
<https://kumparan.com/kumparannews/catatan-akhir-tahun-kpai-masih-banyak-kasus-bullying-berujung-korban-meninggal-1xCdQQVB9QH>
- Chrisma Mia Maulina (2020). Frekuensi Kemunculan Pesan Sosial Dalam Film Drama Komedi Indonesia (Analisis Film Imperfect: Karir, Cinta dan Timbangan Karya Ernest Prakasa). Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dani Manesah, Rosta Minawati, Nursyirwan (2018). Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar. *Jurnal Proporsi*, 3 (2), 176-187.
- Dea Tiara Sandiana Amri (2020). Kecenderungan Perilaku Body Shaming Dalam Serial Netflix “Insatiable”. *Jurnal Audiens*, 1 (1), 100-106.
- Dede Nurul Qomariah (2019). Persepsi Masyarakat Mengenai Kesetaraan Gender Dalam Keluarga. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah*. 4 (2), 52-58.

- Dela Geofani (2019). Pengaruh Cyberbullying Body Shaming Pada Media Sosial Instagram Terhadap Kepercayaan Diri Wanita Karir Di Pekan Baru. *Jurnal FISIP*, 2 (6), 1-15.
- Diki Mujiyanto (2020). Analisis Naratif Konsep Diri Dalam Film Imperfect:Karir,Cinta dan Timbangan. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Erik Ardiyanto (2021), Komunikasi Gender: Perempuan Karir, Makna Bahagia dan Citra Diri di Sosial Media, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 25-43.
- Eva Nur Rachmah, Fahyuni Bahrudin (2019). Faktor Pembentuk Perilaku *Body Shaming* Di Media Sosial. *Jurnal Psikologi*, 1 (1), 66-73.
- Galuh Andy Wicaksono, Fathul Qorib (2019). Pesan Moral Dalam Film Yowis Ben. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 1 (2), 76-81.
- Hamalawati, N (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Tiik (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Jurnal Humaniora Bima Sarana Informatika*, 2 (2), 107-115.
- Handi Oktavianus (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film *Conjuring*. *Jurnal E-Komuniasi*, 3 (2), 2-12.
- Intan Leliana, Mirza Ronda dkk (2021). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Peneliti Komunikasi, Informatika, Media Massa*, 21 (2), 142-156.
- Joni Khurniawan (2018). Peran Perempuan Buruh *Macul* dalam memenuhi Kebutuhan Rumah Tangga Perspektif Gender (Studi Kasus Di Desa Wiyurejo Kecamatan Pujom Kabupaten Malang). Skripsi. Syariah. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Keerthana V P, Dr. Sreelakshmi N (2019). Study On Body Shamin In Movies. *International Journal Of English Language, Literature In Humanities*, 7(6), 385-394.
- Muhajir MA (2019). Body Shaming, Citra Tubuh, Dan Perilaku Konsumtif (Kajian Budaya Populer). *MIMIKRI*, 5(1), 77-90.
- M Suryanta (2021). Analisis Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dimas Sasongko, Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mutia Charisma (2022). Pesan Moral Dalam film Sabtu Bersama Bapak (Pendekatan Analisis Semiotika). Skripsi. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.
- Nabila Ginanti (2019). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film "Dua Gris Biru". *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 1(1), 1-11.
- Nadiatul Mawaddah (2020). Dampak *Body Shaming* Terhadap Kepercayaan Diri Remaja Putri Di Desa Muara Uwai Kecamatan Bangkinang. Skripsi. Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.

- Nasaruddin, Sari Endah, Renti Gus (2021). Pesan Moral Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Film Surau dan Silek). *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 26 (3), 190-204.
- Ninuk Lustyantie (2012). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis. *Jurnal Manajemen*, 1(1), 1-15.
- Nur Hasyati Shabrina (2019). Perancangan Multimedia Dalam Kampanye Sosial “Body Shaming”. Skripsi, Universitas Indonesia.
- Putu Krisdiana Nara Kusuma, Iis Kurnia Nurhayati (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi Motif*, 1(2), 195–217.
- Rahmad Hidayat, Eka Malfasari, Rina Herniyanti (2019). Hubungan Perlakuan Body Shaming Dengan Citra Diri Mahasiswa. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7(1), 79-86.
- Rahman Asri (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1 (1), 74-86.
- Ria Septiana Widyastuti (2015). Pengaruh Bullying Terhadap Self-Confidence. *Jurnal Psikologi*, 1 (1), 1-8.
- Riwu A, Pujiati T (2018). Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film 3 Dara. *Jurnal Dieksis*, 10 (3), 212-223.
- Ryan Diputra, Yeni Nuraeni (2021). Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*, 2 (2), 111-122.
- Sakinah (2018). “Ini Bukan Lelucon” :Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya. *Jurnal Emik*, 1(1), 53-67
- Sandra Juliano (2015). Komunikasi dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikasi Dalam Budaya Maskulin dan Feminim, *Jurnal Ilmu Politik dan Ilmu Komunikasi*, 5(1), 77-90
- Sandra Olifia (2016). Representasi Feminisme Dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Novel “Eks Parasit Lajang” Karya Ayu Utami). *Jurnal Komunikasi*, 10(2), 439-466.
- Sinta Rizki Haryono, Dedi Kurnia Syah Putra (2017). Identitas Budaya Indonesia: Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Iklan Aqua Versi “Temukan Indoensiamu”. *Acta Diurna*, 13 (2), 67–88.
- Suri adi, Dewi S I (2017). Analisis Semiotik Pesan Perjuangan Pada Film 3 Sri Kandi Karya Iman Brotoseno. *Jurnal Fisip*, 6 (3), 1-6.
- Tri Fajarina Fauzia, Lintang Ratri Rahmiaji (2019). Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan. *Jurnal Komunikasi*, 1 (1), 1-11.
- Vina, Soedarwo (2018). Pengertian Gender dan Sosialisasi Gender. Jakarta: Universitas Terbuka..

Wheny Kusumatuti (2021). Pesan Moral Dalam Film Imprfect (analisis Wacana Teun. A Van Dijk).
Skripsi. Insstsitut Agama Islam Negeri IAIN Ponorogo

