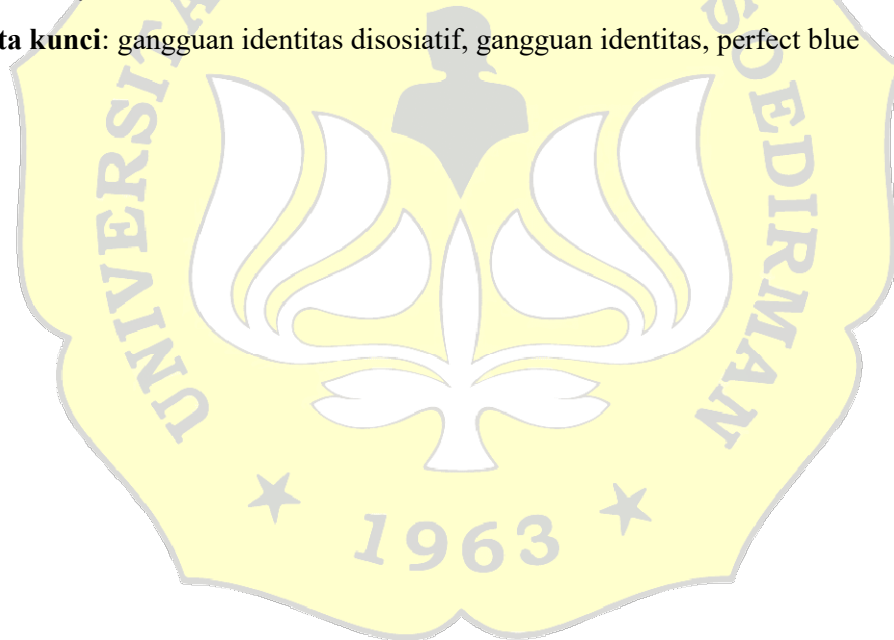


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Gangguan Identitas Disosiatif (GID) pada tokoh Mima dan Rumi dalam anime *Perfect Blue* karya Satoshi Kon. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis konten yaitu metode dengan cara menganalisis sekaligus menyimpulkan data yang telah diperoleh. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan, ditemukan 37 data GID dalam penelitian ini dengan penjabaran sebagai berikut: terdapat 3 data amnesia, 9 data depersonalisasi, 13 data derealisasi, 3 data krisis identitas, 9 data perubahan identitas. Kesimpulan ini menggarisbawahi fakta bahwa kedua karakter Mima dan Rumi dalam anime *Perfect Blue* mengalami gejala-gejala GID yang mencakup amnesia, depersonalisasi, derealisasi, krisis identitas, dan perubahan identitas. Temuan ini dapat memberikan pemahaman lebih lanjut tentang kompleksitas karakter-karakter tersebut dan memberikan wawasan tentang representasi GID dalam karya fiksi.

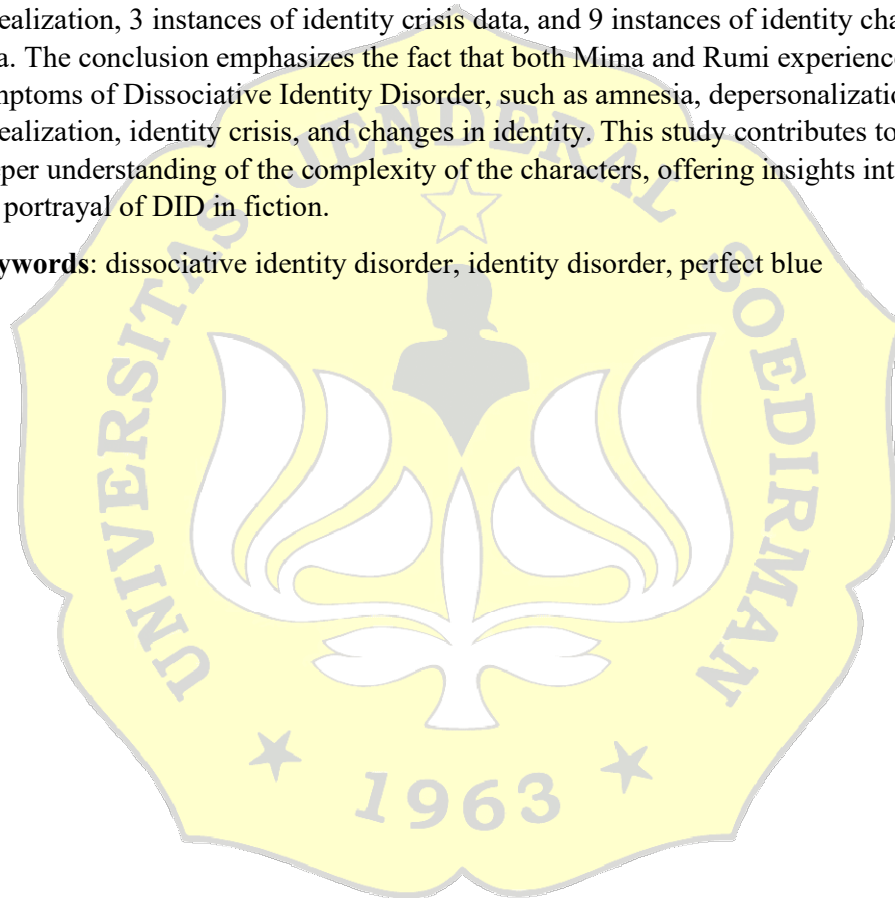
Kata kunci: gangguan identitas disosiatif, gangguan identitas, perfect blue



ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the Dissociative Identity Disorder (DID) of the character Mima and Rumi, from “Perfect Blue” created by Satoshi Kon. The research approach is descriptive and qualitative. The data collection method involves observation and note-taking. The data analysis technique used is content analysis, where acquired data is analyzed to draw conclusions. Based on the research findings, 37 instances of DID data were identified, consisting of 3 instances of amnesia, 9 instances of depersonalization, 13 instances of derealization, 3 instances of identity crisis data, and 9 instances of identity change data. The conclusion emphasizes the fact that both Mima and Rumi experience symptoms of Dissociative Identity Disorder, such as amnesia, depersonalization, derealization, identity crisis, and changes in identity. This study contributes to a deeper understanding of the complexity of the characters, offering insights into the portrayal of DID in fiction.

Keywords: dissociative identity disorder, identity disorder, perfect blue



要旨

本研究は、「パーフェクトブルー」における今敏原作の登場人物、ミマとルミの解離性同一性障害 (GID) を記述することを目的である。研究方法として記述的定性である。データ収集方法は確認してメモを記入する。データ分析手法はコンテンツ分析であり、取得したデータを分析して結論付ける。研究結果に基づいて、37 個の GID データが見つかり、3 個の記憶喪失、9 つの離人化データ、13 個の現実感喪失データ、3 個のアイデンティティ危機データ、9 つのアイデンティティ変更データで構成される。結論は、ミマとルミが、記憶喪失、離人症、現実感喪失、アイデンティティクライシス、アイデンティティの変化などの解離性同一性障害の症状を経験しているという事実を強調している。本研究は、キャラクターの複雑さのさらなる理解を提供し、フィクションにおける GID の表現への洞察を提供することができる。

キーワード: 解離性同一性障害, 同一性障害, パーフェクトブルー