

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1988). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chino, N. (2002). *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fujio F. F. (1974). *Doraemon Dai 1 Kan*. Japan: Shogakukan.
- _____. (1974). *Doraemon Dai 2 Kan*. Japan: Shogakukan.
- Iori, Isao dkk. (2001). *Nihongo Bunpou Handobukku*. Tokyo: 3A.
- Isfaroh, A., Surono, S., & Rosliana, L. (2015). *Analisis Pemakaian Shuujoshi Ze Dan Zo Dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Japanese Literature, 1(2).
- Kawashima, S. A. (1999). *A dictionary of Japanese particles*.
- Keraf, G. (1980). *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah.
- Laili, N. (2010). *Penggunaan Bahasa Ragam Pria Danseigo Oleh Tokoh-Tokoh Utama Wanita Dalam Komik Chibi Maruko Chan Karya Momoko Sakura*. Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan Dan Kesusastraan, 2(1).
- Manurung, R. H. (2010). *Analisis Penggunaan Partikel Akhiran Shuujoshi 'Ne'dan 'Yo' Pada Novel "Sabiru Kokoro"*. Humaniora, 1(2), 415-430.
- Nursyafani, N., Fitrawati, F., & Yulia, N. (2018). *Penggunaan Danseigo Dan Joseigo Dalam Komik Fairytail Karya Hiro Mashima*. Omiyage: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa Jepang, 1(1).
- Prasetyo, H. A. P. (2017). *Analisis Fungsi Penggunaan Shuujoshi Na, Yo, Zo Dan Ne Oleh Tokoh Pria Dalam Manga Naruto Volume 70 Karya Masashi Kishimoto*. (Doctoral dissertation, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya).

- Rahmasari, E., Winingsih, I., & Soelistyowati, D. (2021). *Shuujoshi Ne Dan Shuujoshi Yo Sebagai "Joseigo" Pada Manga Midori No Hibi Volume 4 Karya Kazuoru Inoue*.
- Romadloniyah, N., & Nurhadi, D. (2021). *Penggunaan Shuujoshi Kana Dan Na oleh Tokoh Midoriya Dalam Anime Boku No Hero Academia Dai San Ki (Kajian Sociolinguistik)*. Jurnal Taiyou, 2(1).
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.
- Sudjianto, A. D. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Suryadi, Y. (2018). *Analisis Shuujoshi Zo, Ze, Dan Yo Dalam Komik Captain Tsubasa Road To 2002*. Prosodi, 12(2), 221-231.
- Sutedi, D. (2007). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- _____. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tarigan, H. G. (1982). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wipayana, I. P., Meidariani, N. W., & Meilantari, N. L. G. (2021). *Fungsi Shuujoshi Dialek Kansai Dalam Film Setoutsumi*. Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra Dan Budaya Jepang, 1(1).
- Yulia, N. (2018). *Analisis Shuujoshi Sebagai Penanda Joseigo Dan Danseigo Dalam Komik Detektif Conan Volume 92 Karya Gosho Aoyama*. Omiyage: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa Jepang, 1(5).