

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, Putri. 2018. *Bentuk Ketidakadilan Dan Perjuangan Tokoh Perempuan Melalui Refleksi Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma (Kajian Feminisme)*. Prosiding Senasbasa, Vol.1, No. 2. 325-340. DOI: <https://doi.org/10.22219/v2i1.2636>.
- AAUW.ORG. 2016. *Pelanggaran Seksual di Sekolah*. <https://www.aauw.org/issues/education/sexual-misconduct/>.
- Chairunissa.H.R. (2021). *Wacana Penolakan Pelecehan Seksual Dalam Film Moxie (2021)*. Thesis. Jakarta : Universitas Bakrie. URL : <https://repository.bakrie.ac.id/5575/>.
- Basuki, Ahmad. 2015. *Makna Warna Dalam Desain*. <http://basuki.lecturer.pens.ac.id/lecture/MaknaWarnaDalamDesain.pdf>.
- Dalimoenthe.I. (2020). *Sosiologi Gender*. Jakarta :PT Bumi Aksara.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia.
- Diani, A, Martha T.L, dan Syarif. M . (2021). *Representasi Feminisme Dalam Film Maleficent*. *Jurnal Universitas Telkom*, Vol. 1, No. 2. 139-150. URL : <http://jurnal.unpad.ac.id/protvf>.
- Farid, Muhammad R.A. (2019). *Kekerasan terhadap Perempuan dalam Ketimpangan Relasi Kuasa: Studi Kasus di Rifka Annisa Women's Crisis Center*. Sawwa, *Jurnal Studi Gender*, Vol. 14, No. 2. 175-189. DOI: <https://doi.org/10.21580/sa.v14i2.4062>, 1(2), 139-150.
- Farida, Khusnul. (2018). *Representasi Perempuan Dalam Film Remaja Indonesia (Analisis Semiotik Film Not For Sale Karya Nayato Fio Nuala)*. Thesis. Universitas Muhammadiyah Malang : Malang. URL : <https://eprints.umm.ac.id/40624/>.
- Fatmah, N., Anward, H. H. ., & Mayangsari , M. D. . (2021). *Efikasi Diri dan Kepercayaan Diri Mahasiswa PGSD terkait Kecemasan Berbicara di Depan umum*. *Psikodinamika: Jurnal Literasi Psikologi*, 1(1), 31-40. <https://doi.org/10.36636/psikodinamika.v1i1.558>
- Fitrianti.R. dan Habibullah. (2012). *Ketidaksetaraan Gender Dalam Pendidikan ; Studi Pada Perempuan di Kecamatan Majalaya Kabupaten Karawang*. *Jurnal Sosiokonsepsia*, Vol.17 No. 01. 85-100. DOI : <https://doi.org/10.33007/ska.v17i1.809>.

- Hakim, Arif Rifki Lukmanul; Ikhsanudin, Muhammad Irza; Lutfi, Alif Yahya. (2022). *Menolak Stereotipe terhadap Perempuan Etnis Tionghoa Analisis Semiotika Iklan Bukalapak*. *Jurnal Audiens*, Vol. 3, No.2. 12-21. DOI: <https://doi.org/10.18196/jas.v3i2.11895>.
- IMDb. 2021. Moxie. Diakses melalui <https://www.imdb.com/title/tt6432466/>.
- Jannah.W. (2017). *Ketidakadilan Gender Novel Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata : Kajian Sastra Feminis*. Skripsi. Medan : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. URL : <http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/12749>.
- Karwati, Lilis, (2020). *Menolak Subordinasi Gender Berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan Dalam Pembangunan Nasional Menjelang Bonus Demografi 2035. Jendela PLS, Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*, Vol. 5, No. 2. 122-130. DOI: <https://doi.org/10.37058/jpls.v5i2.2713>
- Kosakoy, J. P. (2016). *Representasi Perempuan dalam Film Star Wars VII : The Force Awakens*. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 4, No.1. 1-12. URL : <https://media.neliti.com/media/publications/82771-ID-representasi-perempuan-dalam-film-star-w.pdf>.
- Kusumasari, Fitri.( 2020). *Eksistensi Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika terhadap Film Athirah, Salawaku, dan Aisyah Biarkan Kami Bersaudara)*. Skripsi. Universitas Islam Indonesia:Yogyakarta.URL:<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/24463/16321085%20Fitri%20Kusumasari.pdf?sequence=1>.
- Mahmud, H.G. dan Yuyun .Y. (2013). *Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga*. Jakarta: Akademia Permata.
- Manurung, Ria, Setiadi, dan Susi Eja Yuarsi. 2002. *Kekerasan terhadap Perempuan pada Masyarakat Multietnik*. Yogyakarta: Kerja Sama Pusat Studi Kependudukan dan Kebijakan Universitas Gadjah Mada dengan Ford Foundation.
- MediaIndonesia.com. 2020. Kesetaraan Gender di Indonesia Masih Rendah. URL: <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/351154/kesetaraan-gender-di-indonesia-masih-rendah>.

- Mudjiono, Yoyon (2020) *Kajian Semiotika Dalam Film. Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No.1. 125-138. URL: <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/101>.
- Purnama, N.A., Agusly, I.A, dan Chory, A.W. (2021). Representasi Feminisme dalam Film Enola Holmes. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol.9, No.2. 1-11. URL : <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11543>.
- Muttaqin, Zainul, 2020. *Bahasa Subordinasi Perempuan Sasak*. Hasta Wiyata, Vol. 3, No. 1. 7-15. DOI: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2020.003.01.02>
- Ndruru, Efentinus, 2018. *Perempuan Dan Adat Perkawinan (Studi Tentang Marginalisasi Perempuan Dalam Jujuran Adat Istiadat Perkawinan Di Nias)*. Community, Pengawas Dinamika Sosial, Vol. 3, No. 1. 50-58. DOI: <https://doi.org/10.35308/jcpds.v3i1.145>.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Administrasi Publik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pramesti, Fitri Asta. 2017. *Zine tentang kesetaraan gender (Studi analisis produksi pesan dalam media zine tentang kesetaraan gender karya anggota kolektif betina)*. Skripsi. Solo : Universitas Negeri Solo.
- Priscilila C.P., Arthanty. (2021). *Representasi Feminisme Dalam Film Little Women (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)*. Skripsi. Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Suprihatin, A. Muhaiminul Azis. *Pelecehan Seksual Pada Jurnalis Perempuan di Indonesia. Jurnal Studi Gender*, Vol.13, No.2. DOI: <http://dx.doi.org/10.21043/palastren.v13i2.8709>.
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2008. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Reza Fiolentina Zafira Wulansari. (2023). ETIKA PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA KLARIFIKASI MASALAH. *Jurnal Socia Logica*, 3(2), 11-20. <https://doi.org/10.572349/socialogica.v3i2.389>
- Suherdiana, Dadan. 2008. Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Pierce. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 4 (12), 371-407. DOI : <https://doi.org/10.15575/idajhs.v4i12.399> .

- Purnama Putra, D. (2022). *ZINE SEBAGAI REPRESENTASI BUDAYA PERKOTAAN DI JAKARTA*. *Kartala Visual Studies*, 1(2), 1-13. Diambil dari <http://jurnal.budiluhur.ac.id/index.php/kartala/article/view/84>.
- Subhan Zaitunah. (2015). *Al-Quran dan Perempuan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Siregar, LYS. 2013. Kekerasan Dalam Pendidikan. *Jurnal Ilmu-ilmu Pendidikan dan Sains*, Vol.1, No.1. 51-61. DOI: <https://doi.org/10.24952/logaritma.v1i01.195>
- Sudharman, M. (2020). *Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Film "Jamila Dan Sang Presiden"*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta. URL : <http://e-journal.uajy.ac.id/23559/1/1609059571.pdf>.
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *Jurnal Liski*, Vol.1, No.2. 1-27. DOI: <https://doi.org/10.25124/liski.v1i2.818>.
- Suriani, I. (2017). *Eksistensi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Masyarakat Jawa di Desa Wonorejo Kecamatan Mangkutana Kabupaten Luwu Timur*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar. URL : [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/6717-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/6717-Full_Text.pdf).
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Usman, Nur Hikmah. (2017). *Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film "Aisyah Biarkan Kami Bersaudara" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Thesis. UIN Alauddin Makassar : Makassar. URL : <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/>.
- Wibowo, Eviyono A. (2015). *Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita)*. Skripsi. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta. URL : <http://eprints.ums.ac.id/33205/1/02.%20Naskah%20Publikasi.pdf>.
- Yarsiah, Riva Dila & Azmi, Alia, 2020. *Beban Ganda Buruh Tani Perempuan di Jorong Limpato Nagari Kajai Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat*. *Journal of Civic Education*, Vol. 3, No. 3. 250-256. DOI: <https://doi.org/10.24036/jce.v3i3.367>
- Yusrina, Amida dan Rahmawati Zulfiningrum. 2016. *Film dan Perempuan: Kegagalan Film Gone Girl Dalam Membentuk Sosok Perempuan Baru di Industri Film Hollywood*.

*Jurnal The Messenger*, Vol. 8, No. 2. 68-85. DOI :  
<http://dx.doi.org/10.26623/themessenger.v8i2.345>.

Yusuf, M. (2004). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

Wikipedia.com. 2021. *Moxie (film)*. Diakses melalui  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Moxie\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Moxie_(film)).

Zandra.E. (2021). *Representasi Feminisme Dalam Film Joy (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia. URL :  
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/34392/17321058%20Erinna%20Zandra.pdf?sequence=1>.

Zainina. H. A. (2020). *Kesetaraan dan Ketidakadilan Gender Pada Pedagang Perempuan Pasar (Studi Kasus di Pasar Anyar Kelurahan Suka Asih Kecamatan Tangerang Kota Tangerang Provinsi Banten)*. Skripsi. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah. URL :  
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/51578>.

