

## ABSTRAK

Ramadhani, Wahyu Ika. 2023. “Deiksis dalam Novel *Azzamine* karya Sophie Aulia serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk deiksis persona, ruang, dan waktu yang terdapat dalam novel *Azzamine* karya Sophie Aulia dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Data penelitian ini yaitu kalimat-kalimat dalam dialog novel *Azzamine* karya Sophie Aulia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat bentuk deiksis persona pertama yaitu bentuk aku, -ku, ku-, saya, kita, dan kami. Bentuk deiksis persona kedua yaitu bentuk kau, -mu, dan kalian. Bentuk persona ketiga yaitu bentuk dia, -nya, dan mereka. Bentuk deiksis ruang/tempat yaitu bentuk ke sini, ke sana, di sini, di sana, di situ, itu, dan ini. Bentuk deiksis waktu yaitu bentuk tadi, sekarang, nanti, esok, lusa, minggu depan, dan bulan depan. Pemanfaatan ketiga deiksis dari novel *Azzamine* karya Sophie Aulia yaitu sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA kelas X-XII dengan melihat Tujuan Pembelajaran/TP yang terdapat pada Capaian Pembelajaran fase F kurikulum merdeka. Tujuan Pembelajaran mencakup menginterpretasi makna teks, memproduksi teks, menganalisis teks, menyunting teks, dan mengevaluasi teks. Selain itu, pemanfaatan novel sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia yaitu untuk meningkatkan minat baca dan keterampilan menulis peserta didik.

**Kata Kunci :** novel, azzamine, sophie aulia, deiksis.

## ***ABSTRACT***

Ramadhani, Wahyu Ika. 2023. "Deixis in the Novel *Azzamine* by Sophie Aulia and Its Utilization as Teaching Materials for Learning Indonesian Language and Literature in High School". Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanity, Jenderal Soedirman University.

This study aims to describe the forms of persona, space, and time deixis contained in Sophie Aulia's novel *Azzamine* and their use as teaching materials for learning Indonesian language and literature in senior high schools. The method used in this research is descriptive qualitative. The data of this study are sentences in the dialogues of *Azzamine*'s novel by Sophie Aulia.

The results of the study show that there is a form of first-person deixis, namely the form I, -ku, ku-, me, we, and us. The second form of persona deixis is you, -you, and you. The third person form is the form she/he, his/her, and them. The deiskis forms of space/place are here, there, here, there, there, that, and this. The forms of time deixis are earlier, now, later, tomorrow, the day after tomorrow, next week, and next month. The use of the three deixis from the novel *Azzamine* by Sophie Aulia is as teaching material for learning Indonesian language and literature in high school grades X-XII by looking at the Learning Objectives/TP contained in the Learning Outcomes of phase F of the independent curriculum. Learning Objectives include interpreting the meaning of the text, producing text, analyzing text, editing text, and evaluating text. In addition, the use of novels as teaching materials for learning Indonesian language and literature is to increase students' interest in reading and writing skills.

**Keywords :** novel, *azzamine*, sophie aulia, deixis.