

ABSTRAK

Nareswara, Paskalis Aji. “Heroisme dalam *manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake* karya Satake Akinori dan Fujisawa Naoyuki”. Skripsi Sastra Jepang Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto. Pembimbing 1 Diana Puspitasari, S.S., M.A. Pembimbing 2 Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.

Sejak Campbell mempublikasikan teori *Hero's Journey*, perjalanan hidup seorang pahlawan dalam banyak karya sastra lainnya mulai banyak dipelajari oleh berbagai peneliti di penjuru dunia. Begitupula yang terdapat dalam *manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake* karya Satake Akinori dan Fujisawa Naoyuki yang mengisahkan perjalanan hidup Evan Douglas sebagai seorang yang akan menjadi pahlawan di akhir cerita. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana penggambaran sosok pahlawan Evan Douglas dalam *Hero's Journey* milik Joseph Campbell dan apakah dia pantas disebut sebagai pahlawan menurut teori *Hero's Journey* milik Joseph Campbell.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori kepahlawanan *Hero's Journey* milik Joseph Campbell untuk menganalisis representasi pahlawan dalam diri Evan Douglas di *manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake*. Dari hasil penelitian ini menyatakan bahwa Evan Douglas selaku tokoh utama *manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake* adalah seorang pahlawan. Dilihat dari catatan perjalanan hidupnya dan dimana dia melewati ke tujuhbelas proses yang ada dalam teori *Hero's Journey* milik Joseph Campbell.

Dari penelitian ini juga dapat ditarik sebuah kesimpulan bahwa teori *Hero's Journey* yang biasanya hanya dipakai untuk meneliti karya sastra klasik (legenda, mitos, dll) dapat pula digunakan dalam menganalisis karya sastra modern (*manga, light novel, visual novel, game*)

Kata kunci : *Hero's Journey, Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake, Joseph Campbell, Manga, Pahlawan.*

ABSTRACT

Nareswara, Paskalis Aji. "Heroisme in the manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihake by Satake Akinori and Fujisawa Naoyuki". Thesis, Japanese Literature, Jenderal Soedirman University, Purwokerto. Supervisor 1 Diana Puspitasari, S.S., M.A. Supervisor 2 Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.

Since Campbell published the Hero's Journey theory, the life journey of a hero in many other literary works began to be studied by various researchers around the world. Likewise, in the manga Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihake by Satake Akinori and Fujisawa Naoyuki, which tells the life journey of Evan Douglas as a person who will become a hero at the end of the story. The purpose of this study is to analyze how the depiction of Evan Douglas' hero figure in Joseph Campbell's hero's journey and whether he deserves to be called a hero according to Joseph Campbell's Hero's Journey theory.

The method used in this research is descriptive method. The theory used to analyze is Joseph Campbell's Hero's Journey theory to analyze the representation of heroes in Evan Douglas in Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihake manga. The results of this study state that Evan Douglas as the main character of Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihake manga is a hero. Judging from the record of his life journey and where he went through the seventeen processes in Joseph Campbell's Hero's Journey theory.

From this research, it can also be concluded that the Hero's Journey theory which is usually only used to examine classical literary works (legends, myths, etc.) can also be used in analyzing modern literary works (manga, light novels, visual novels, games).

Key words : *Hero's Journey, Isekai wo Seigyo Mahou de Kirihirake, Joseph Campbell, Manga, Pahlawan.*

要旨

ナレスワラ、パスカリス・アジ。漫画『異世界を制御魔法で切り開け！』（佐竹昭典、藤沢尚之）におけるヒロイズム」。論文、日本文学、ジェンデルル・スティルマン大学、プルウォケルト。指導教員 1：ダイアナプスピタサリ (Diana Puspitasari, S.S., M.A.) 指導教員 2：ユヂスリヤヂ (Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.)

キャンベルが『英雄の旅』論を発表して以来、他の多くの文学作品における英雄の人生の旅が、世界中の様々な研究者によって研究されるようになった。同様に、漫画『異世界を制御魔法で切り開け！』でも、エヴァン・ダグラスの人生の旅が、物語の最後には英雄となる人物として描かれている。本研究の目的は、エヴァン・ダグラスの英雄像の描写がジョセフ・キャンベルの英雄の旅においてどのように描かれているのか、また、彼がジョセフ・キャンベルの英雄の旅理論に従って英雄と呼ばれるに値するのかを分析することである。

本研究で用いた方法は記述法である。異世界を制御する魔法で切り開け』のエヴァン・ダグラスにおける英雄の表象を分析するために、ジョセフ・キャンベルの英雄の旅理論を用いた！その結果、『異世界を制御魔法で切り開け！』の主人公エヴァン・ダグラスは英雄であることがわかった。彼の人生の旅の記録と、ジョセフ・キャンベルの「英雄の旅」理論における17のプロセスを経たところから判断する。

この研究から、通常、古典文学作品（伝説、神話など）の考察にのみ使用される英雄の旅理論は、現代文学作品（マンガ、ライトノベル、ビジュアルノベル、ゲーム）の分析にも使用できるという結論も得られる。

キーワード：パフラワン, マンガ, 異世界を制御魔法で切り開け!, 英雄の旅, ジョセフ・キャンベル。