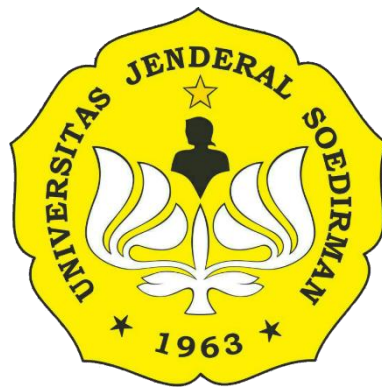


SKRIPSI

**REPRESENTASI KONSEP *KYOUIKU MAMA* DAN POLA ASUH ORANG
TUA PADA TOKOH AKARI KUDO DALAM FILM *BIRI GYARU***



Oleh:

Isnaen Nur Layla Safitri

J1C019053

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG

PURWOKERTO

2023