

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiani, T. A. (2012). *Upaya Perempuan Jepang dalam Mendapatkan Pendidikan Terbaik bagi Anaknya yang Tergambar pada Drama Namae wo Nakushita Megami*. Universitas Brawijaya.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi V). Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Baksin, A. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Danesi, M. (2002). *Understanding Media Semiotics*. London: A Hodder Arnold.
- Davies, R. J., & Ikeno, O. (Ed.). (2002). *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Edianti, A., Liyanti, L. (2019). Migrasi dan Fatherhood: Identitas dan Perkembangan Karakter Anak dalam Film Solino. *Cakrawala*, 19(2), 249-262. Retrieved from doi: <https://doi.org/10.31294/jc.v19i2>.
- Fiske, J. (2001). *Television Culture Popular Pleasure and Politics (Studies in Communication Series)*. New York: Taylor & Francis e-Library.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Introduction to Communication Studies*. New York: Routledge.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication & Open University.
- Hidayat, T. R., & Yulia, N. (2020). Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang dalam Dialog Film Flying Colors (ビリギャル) Karya Sutradara Nobuhiro Doi. *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, Volume 3 No.2, 44-69.
- Hinta, E., dkk. (2020). Character Education Comparison of Primary School Students in Indonesia and Japan. *Palarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(9).
- Imana, M. P., Devi, R., & Putri, D. E. (2019). Pola Asuh Orang Tua Tunggal. *Seminar Nasional Bahasa Jepang*, 161–174.
- Jannah, H. (2012). Bentuk Pola Asuh Orang Tua dalam Menanamkan Perilaku Moral pada Anak Usia di Kecamatan Ampek Angkek. *Pesona PAUD*, Vol 1, No 1.
- Junaedi, M., & Syukur, F. (2017, Juli). Moral education in Japanese schools: A model for improving character education in Indonesia. *Analisa*, 2 (1), 23-40.

- Lusiana, Y., dkk. (2022). Representation of Junzi and Wen-Wu as Confucian Hero in Character Mei Changsu on TV Drama Langya Bang. *The Journal of Society and Media*, 6 (1), 157-187.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa*, 16 (1), 73-82.
- Muhayarah, I. (2015). Fenomena Ikumen sebagai Salah Satu Perubahan Peran dan Identitas Ayah dalam Masyarakat Jepang Modern. *Lingua Cultura*, 9 (2), 100. <https://doi.org/10.21512/lc.v9i2.823>
- Mulyadi, B. (2014). Model Pendidikan Karakter Dalam Masyarakat Jepang. *Jurnal IZUMI*, 3 (1).
- Nasruloh, M. N., & Hidayat, T. (2022). Budaya Patriarki dalam Rumah Tangga (Pemahaman Teks Al-Qur'an dan Kesetaraan Gender). *YUDISIA: Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam*, 13(1), 139. <https://doi.org/10.21043/yudisia.v13i1.14325>
- Ong, S. (2019). *Shakai Kaizo*. Jakarta: Gramedia.
- Putri, Y. E., & Widarahesty. (2017). Reproduksi Kultural Mitos “Perempuan Ideal” Jepang Melalui Serial TV Oshin Karya Sugako Hashida Tahun 1983. *Jurnal Kajian Wilayah Vol. 8 No.1*.
- Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raup, A., dkk. (2022). Pengembangan Model Pengelolaan Pendidikan Karakter di Sekolah: Haruskah Belajar dari Jepang?. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 5 (9), 3742-3754.
- Rembangsupu, A., dkk. (2022). Studi Yuridis Tentang Jenis Dan Jalur Pendidikan Di Indonesia. *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 5(4), 91–100. <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v5i4.337>
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Santrock, J. (2014). *Child Development* (Fourteenth edition). New York: McGraw-Hill Education.
- Setiawan, H., Aziz, A., & Kurniadi, D. (2020). Ideologi Patriarki dalam Film (Semiotika John Fiske pada Interaksi Ayah dan Anak dalam Film Chef). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(2).
- Shabrina, S. (2018). Nilai Moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika John Fiske). *Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 7(2).

- Shofwan, A. M. (2022). Manfaat dan Tujuan Mendongeng untuk Pendidikan Anak Usia Dini. *TILA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(2), 270–280.
- Simanullang, E. P. (2018). Representasi Poligami dalam Film Athirah (Studi Analisis Semiotika John Fiske). *JOM FISIP Vol. 5 Nomor 1*, 1-15.
- Sisilia, V. P., Dewi, N. M. A. A., & Damayanti, S. (2016). Pengaruh Pola Asuh Ibu Terhadap Perkembangan Kepribadian Tokoh Hikaru Narumi dan Hiro Narumi dalam Manga Piece Karya Ashihara Hinako. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud, Vol 17.2*, 277– 285.
- Srimulyani, N. E. (2016). Moms' War and the Misconception about "Ryosai Kenbo" and "Kyoiku-Mama": Case of Educated Middle-Class Women in Indonesia. *The 7th Indonesia Japan Joint Scientific Symposium(IJSS)*, November 2016.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarni, N. (2017). Komparasi Kearifan Lokal Sunda Dan Jepang: Pembentuk Karakter Anak. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 6(1), 83. <https://doi.org/10.26499/jentera.v6i1.327>
- Sunarni, N., & Firmasyah, E. K. (2020). Citra Perempuan dalam Peribahasa Jepang menurut Norma dan Pandangan Islam. *Jurnal METAHUMANIORA, Volume 10 Nomor 1*, 64 – 78.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Syahrani, A. (2015). Tanggung Jawab Keluarga dalam Pendidikan Anak. *Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam*, 2(1): 27-45.
- Taruna, Y., & Rusdi, F. (2022). Analisis Pola Komunikasi Keluarga dan Pola Asuh dalam Tayangan "Yes Day" Serta Relevansinya pada Anak di Medan. *Jurnal Kawari Vol. 1, No. 3*, hal 551-557.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahyuni, S., & Agung, L. (2008). Perkembangan Pendidikan di Negara Jepang Pasca Perang Dunia II dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP UNS. *Jurnal CANDI: Volume 18 No. 2*, 97-109.
- Yuliasuti, N. L. E., Suartini, N. N., & Mardani, D. M. S. (2017). Perilaku Guru dalam Pendidikan di Sekolah dan di Juku yang Digambarkan dalam Film Birigyar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 3 (3).
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi dalam Ilmu Komunikasi. *Jurnal Diakom: Media dan Komunikasi*, 1(2), 83-90.

**Daftar Laman:**

- Budiman, M. (2014). Mencermati Sistem Pendidikan di Jepang sebuah Telaah Studi Perbandingan. Retrieved from [https://www.academia.edu/6205597/MENCERMATI\\_SISTEM\\_PENDIDIKAN\\_DI\\_JEPANG\\_SEBUAH\\_TELAAH\\_STUDI\\_PERBANDINGAN](https://www.academia.edu/6205597/MENCERMATI_SISTEM_PENDIDIKAN_DI_JEPANG_SEBUAH_TELAAH_STUDI_PERBANDINGAN) diakses 29 Oktober 2022
- Hartiningrum, S. (2014). Representasi Pendidikan Pesantren dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Negeri 5 Menara). Retrieved from <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksionline/article/view/4383/4230> diakses 17 Mei 2023.
- Sutisna, I. (2012). Mengenal Model Pola Asuh Baumrind. Retrieved from <https://repository.ung.ac.id/en/karyailmiah/show/6659/mengenal-model-pola-asuh-baumrin.html> diakses 30 Oktober 2022.

