

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfadhil, D. M., Anugrah, A., & Hasbar, M. H. A. (2021). Budaya Westernisasi Terhadap Masyarakat. *Jurnal Sosial-Politika*, 2(2), 99-108.
- Chang, H. H., Chuang, S. S., & Chao, S. H. (2011). Determinants of cultural adaptation, communication quality, and trust in virtual teams' performance. *Total Quality Management*, 22(3), 305-329.
- Croucher, S. M. (2011). Social networking and cultural adaptation: A theoretical model. *Journal of International and Intercultural Communication*, 4(4), 259-264.
- Dahlan, M. (2020). Akulturasi Budaya: Adat Pernikahan di Kelurahan Cikoro Kecamatan Tompobulu Kabupaten Gowa. *Rihlah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan*, 8(1), 18-30.
- Dewi, R. K. (2017). Adaptasi budaya dalam pernikahan etnis Tionghoa-Jawa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 32-37.
- Hariwijaya, M. (2007). Wedding Planner : Kiat Jitu Menyiapkan Acara, Menghemat Anggaran, Membuat Kepanitiaan dan Persiapan Pengantin di Hari Istimewa Anda yang Unik dan Menarik. EDSA Mahkota.
- Haryadi, S. N., & Septarina, M. (2023). Tinjauan Yuridis Pernikahan Dini Dan Upaya Perlindungan Anak Di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang No. 16 Tahun 2019 Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan. *SULTAN ADAM: Jurnal Hukum dan Sosial*, 1(1), 35-47.
- Idawiya, S. A. (2018). Modal Sosial” Asokan” dalam Rangka Mempersiapkan Pesta di Desa Mekar Tanjung Kecamatan Teluk Dalam Kabupaten Asahan.

- Judijanto, P. A., & Purbani, S. (2016). Dinamika Perubahan Upacara Resepsi Pernikahan Masyarakat Jawa. *Journal of Indonesian Social Sciences and Humanities*, 9(2), 167-176.
- Kim, Y. Y. (2001). *Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation*. Sage.
- Kristin, D. M., & Lisanti, Y. (2014). Wedding Organizer Order Management. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 5(2), 839-850.
- Lestari, N. W. (2022). *Pertunjukan Cucuk Lampah Dalam Tradisi Pernikahan Adat Jawa Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Liliweri, A. (2003). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Lkis pelangi aksara.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis.
- Martin, Judith and Thomas K. Nakayama. (2010). *Intercultural Communication in Context* (5th edition). New York: Mc Graw Hill.
- Maulana, F. P. (2020). *Interpretasi Dan Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu Aria Karya Eugene Bozza*.
- Mohamad, F. A. A., Zaki, R. A., & Yaacob, N. H. N. (2018). "The Malay Wedding: The Customary Laws and The Reality of Adat." *International Journal of Law, Government and Communication*, 3(13).
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mumpuni, R. A., Rahardjo, T., Suprihatini, T., & Ayun, P. Q. (2015). Memahami Adaptasi Budaya pada Pelajar Indonesia yang Sedang Belajar di Luar Negeri. *Interaksi Online*, 4(1).
- Napompech, K. (2014). Attributes influencing wedding studio choice. *Journal of Applied Sciences*, 14(21), 2685-2694.
- Nuraini, T. N. (2022. 16 Juli). Prosesi Pernikahan Adat Jawa Beserta Makna di Tiap Ritualnya, Bisa Jadi Referensi. Merdeka.com [Online].  
<https://www.merdeka.com/trending/prosesi-pernikahan-adat-jawa-beserta-makna-di-tiap-ritualnya-bisa-jadi-referensi-klm.html>. Diakses 11 Desember 2022.
- Oktarina, L. P., Wijaya, M., & Demartoto, A. (2015). Pemaknaan perkawinan: studi kasus pada perempuan lajang yang bekerja di Kecamatan Bulukerto Kabupaten Wonogiri. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 4(1), 75-90.
- Paramita, S., & Sari, W. P. (2016). Komunikasi lintas budaya dalam menjaga kerukunan antara umat beragama di Kampung Jaton Minahasa. *Jurnal Pekommas*, 1(2), 153-166.
- RESPA, D. (2023). INTEGRASI SOSIAL KEAGAMAAN MASYARAKAT SUKU LAMPUNG DAN SUKU JAWA (Studi Kasus Di Kelurahan Menggala Selatan Kecamatan Menggala Kabupaten Tulang Bawang) (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Prabowo, P. A. (2013). Analisis Perilaku Konsumen Jasa Katering Untuk Keperluan Pesta di Surabaya. *Calyptra*, 2(1), 1-9.
- Riani, Asnida. (2018, 30 Desember). 6 Rekomendasi Tempat Pernikahan Unik Selain Gedung, Apa Saja?. Liputan6.com [Online].  
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3857973/6-rekomendasi->

[tempat-pernikahan-unik-selain-gedung-apa-saja](#). Diakses 11 Desember 2022.

Romli, K. (2015). Akulturasi dan asimilasi dalam konteks interaksi antar etnik. *Ijtimaiyya: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 8(1), 1-13.

Rizka, L. A., Tanuwidjaja, F. F., & Wijaya, L. (2021). Komunikasi Budaya Penggunaan Bahasa Campur Kode pada Generasi Milenial Jakarta. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 32-44.

Simatupang, O., Lubis, L. A., & Wijaya, H. (2015). Gaya berkomunikasi dan adaptasi budaya mahasiswa Batak di Yogyakarta. *Jurnal ASPIKOM*, 2(5), 314-329.

Smith, A. (2020). Pentingnya Resepsi Pernikahan dalam Masyarakat Modern. *Jurnal Kajian Sosial*, 15(2), 125-140.

Sukmawati, Garin Ria. (2016). Ekspresi Musikal: Kajian Tentang Karakteristik Permainan Musik Saxophone Kaori Kobayashi. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing Dr. Udi Utomo, M.Si dan Kusrina Widjajantie, S.Pd., M.A

Sugiyono, D. (2010). Memahami Penelitian Kualitatif.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung Alfabeta.

Suheri, S. (2019). Akomodasi Komunikasi. *Network Media*, 2(1).

Soemantri, N. P. (2019). Adaptasi Budaya Mahasiswa Asal Indonesia di Australia. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 18(1), 46-56.

Sutopo, H. B. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif; Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitian. *Edisi-2. Universitas Sebelas Maret, Yogyakarta.*

Tessina, T. B. (2008). The commuter marriage: Keep your relationship close while you're far apart. Simon and Schuster.

Utami, L. S. S. (2015). Teori-teori adaptasi antar budaya. *Jurnal komunikasi*, 7(2), 180-197.

West, R., & Turner, L. H. (2008). Pengantar teori komunikasi: analisis dan aplikasi. *Jakarta: Salemba Humanika.*

