

## REFERENCES

- Black, S. (2021). The potential benefits of subtitles for enhancing language acquisition and literacy in children: An integrative review of experimental research. *Translation, Cognition & Behavior*.
- Danial, E., & Wasriah, N. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Darnell, E. (Director). (2018). *Crow: The Legend*. Baobab Studios.
- Fatoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Kasiyun, S. (2015). *Upaya meningkatkan minat baca sebagai sarana untuk mencerdaskan bangsa*. Volume 1, Nomor 1, Maret 2015, 79-95.
- Machali, R. (2000). *Pedoman bagi penerjemah*. PT. Grasindo.
- Molina, L., & Hurtado Albir, A. (2002). *Translation techniques revisited: A dynamic and functionalist approach*. *Meta: Journal des Traducteurs/Meta: Translators' Journal*, 47(4), 498-512.
- Nuraeni, A. (2008). *Perbandingan terjemahan tindak tutur mengeluh dalam film Bad Boys II yang ditayangkan di stasiun televisi dan VCD (Kajian strategi penerjemahan, kesepadanan makna dan keberterimaan)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Pratama, A. D. Y. (2017). *STRATEGI PENERJEMAHAN FILM BARNEY*. *LITERA: Jurnal Litera Bahasa Dan Sastra*, 3(1).
- Riska, M. (2018). Penerapan penggunaan film bisu dengan teknik dubbing dalam keterampilan berbicara siswa kelas XI MA DDI Polewali Kabupaten Polewali Mandar. Tesis, Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Suryawinata, Z., & Hariyanto, S. (2016). *Translation: Bahasan teori dan penuntun praktis menerjemahkan Edisi Revisi*. Media Nusa Creative.
- TSALITS, Q. I. (2020). *Menerjemahkan Episode Film Pendek Berjudul "Diva The Series" karya Nikmatu Solikha* (Diploma thesis, Universitas Jenderal Soedirman).

Utami, L. D. (2021, 22 Maret). *Tingkat Literasi Indonesia di Dunia Rendah, Ranking 62 Dari 70 Negara*. Accessed on December 01,2021, from <https://www.tribunnews.com/nasional/2021/03/22/tingkat-literasi-indonesia-di-dunia-rendah-ranking-62-dari-70-negara?page=all>.

