

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Karanganyar: Cakra Books Solo.
- Aminudin. 2008. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arcana, Putu Fajar. 2015. *Drupadi*. Jakarta; PT Kompas Media Nusantara.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta .
- _____. 2009. *Psikolinguistik; Kajian Teoritik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- .Depdiknas. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*, Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Lyons, John. 1977. *Semantics*. Volume I. Melbourne: Cambridge University Press.
- Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moeloeng, J Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Suwandi, Sarwiji. 2008. *Semantik: Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Sukarni. 2012. "Analisis Bahasa Figuratif dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Analisis Gaya Bahasa". Skripsi.UNY. <http://eprints.uny.ac.id/9866/> (diakses 14 September 2016).

Setyarini, Anna 2010. “Bahasa Figuratif pada Kumpulan Cerpen *Wayang Mbeling: Prahara di Alengkdiraja* Karya Teguh Hadi Prayitno”.

Skripsi.UMS. <http://eprints.ums.ac.id/8507/> (diakses 29 September 2016).