

## ABSTRAK

Afini Mursyidah

ANALISIS KEBUTUHAN AKTUALISASI DIRI WATANABE SHUYA  
DALAM FILM *CONFESSIONS A.K.A KOKUHAKU*  
KARYA TETSUYA NAKASHIMA  
(Kajian Psikologi Humanistik)

Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Budaya  
S1 Sastra Jepang  
2017

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, M.Hum  
Pembimbing pendamping : Anggita Stovia, M.Pd  
Penguji Pendamping : Dr. Haryono, M.Pd

Penelitian ini berjudul “Analisis Kebutuhan Aktualisasi Diri Tokoh Watanabe Shuya dalam Film *Confessions a.k.a Kokuhaku* karya Tetsuya Nakashima”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kebutuhan aktualisasi diri Tokoh Watanabe Shuya melalui unsur instrinsik didukung dengan teori psikologi Humanistik Abraham Maslow. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat serta datanya dianalisis dengan deskriptif analisis. Hasil analisis terhadap 8 dialog dan 9 *screenshot*, ditemukan hal sebagai berikut : a) kebutuhan fisiologis dengan 2 data dialog dan 2 data *screenshot*; b) kebutuhan rasa aman dengan 1 data dialog dan 3 data *screenshot*; c) kebutuhan rasa cinta dan memiliki dengan 3 data dialog dan 2 data *screenshot*; d) kebutuhan harga diri dengan 1 data dialog; dan e) kebutuhan aktualisasi diri dengan 1 data dialog dan 2 data *screenshot*. Jadi dapat disimpulkan bahwa Tokoh Watanabe Shuya hanya memenuhi 2 tahap kebutuhan yaitu kebutuhan dasar fisiologis dan kebutuhan rasa aman dengan baik, oleh karena itu kebutuhan aktualisasi diri tokoh Watanabe Shuya dalam film *Confessions a.k.a Kokuhaku* karya Tetsuya Nakashima dapat dikatakan belum terpenuhi.

Kata kunci : Kebutuhan Aktualisasi Diri, *Confessions a.k.a Kokuhaku*, psikologi humanistik.

## ABSTRACT

Afini Mursyidah

*AN ANALYSIS OF SELF ACTUALIZATION NEEDS OF WATANABE SHUYA  
ON MOVIE CONFESSIONS A.K.A KOKUHAKU  
BY TETSUYA NAKASHIMA  
(Humanistic Psychology Approach)*

Jenderal Soedirman University  
Faculty of Humanities  
Department of Japanese Literature  
2017

Supervisor I : Idah Hamidah, M.Hum  
Supervisor II : Anggita Stovia, M.Pd  
Examiner : Dr. Haryono, M.Pd

*The present research is “An Analysis of Self Actualization Needs of Watanabe Shuya on Movie Confessions a.k.a Kokuhaku by Tetsuya Nakashima”. The objective of the research is to express self actualization needs on Watanabe Shuya through intrinsic factor and used Abraham Maslow humanistic psychology. This research is a descriptive qualitative method. The technique for collecting data used simak and catat technique and the data is analysed by descriptive analysis. The analysis result of 8 dialogues and 9 screenshots, are as follow : a) physiological needs consist of 2 dialogues and 2 screenshots data; b) Safety needs consist of 1 dialogue and 3 screenshots data; c) Love needs consist of 3 dialogues and 2 screenshots data; d) The need for self-esteem consist of 1 dialogue data; and e) The self-actualization needs consist of 1 dialogue and 2 screenshots data. The result of the research can be concluded that Watanabe Shuya are well-fulfil of 2 level needs that are based physiological needs level and safety needs level. Therefore, self actualization needs of Watanabe Shuya on movie confessions a.k.a kokuhaku by Tetsuya Nakashima have not yet unfulfil.*

*Keyword : Self Actualization Needs, Confessions a.k.a Kokuhaku, Humanistic Psychology.*