

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2018). SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Analisis Tindak Tutur Pada Wawancara Putra Nababan Dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik).<http://ejournal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/792>
- Anggraini, D. (2020). Variasi Tindak Tutur dalam Cerpen “Pispot” Karya Hamsad Rangkuti. *Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2). <https://doi.org/10.32938/jbi.v5i2.600>
- Awon, P. (2016). Tindak Perlokusi dalam Film Eat, Pray, Love Karya Ryan Murphy suatu Analisis Pragmatik. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(5).
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fatihah, A. C., Purwo, A., & Utomo, Y. (2019). Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Konpers Presiden soal Covid-19 pada Saluran Youtube CNN Indonesia. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (H. Abadi, Ed.). Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Kartika, D., & Riza, F. J. (2022). The Speech Acts of Compliments among Japanese Teenagers in Japanese Anime Films. *Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 85–94. <https://doi.org/10.22515/ljbs.v7i2.4385>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy. J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Nafisah, F., & Retnani. (2019). Tindak Tutur Perlokusi dalam Anime Shigatsu wa Kimi no Uso 「四月は君の嘘」 Karya Naoshi Arakawa dengan menggunakan Pendekatan Searle Fitria Nafisah. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/28158>
- Pailaha, V. B. (2015). Tindak Perlokusi dalam Lirik-Lirik Lagu Pop Karya Coldplay. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(3), 1-12.
- Pertiwi, A. E., & Noverino, R. (2022). Directives Illocutionary and Perlocutionary Act of The Eggsy in Kingsman: The Golden Circle Movie. *Jurnal International Seminar on Languages, Literature, Art and Education (ISLLAE)*, 4(2), 142–149. <https://doi.org/doi.org/10.21009/ISLLAE.04212>
- Pinanta, A., Hanna, & Marhanjono Mustamar, W. (2022). An Analysis of Speech Acts of “Mowindahako” in Tolakinese Wedding Ceremony Procession. Dalam *Journal of Teaching of English* (Vol. 7). <http://jte.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/126>
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sabila, Z. A., & Subandi. (2020). Tindak Tutur Perlokusi Tokoh dalam Film Matchless Mulan Wúshuāng Huā Mùlán 《无双花木兰》. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/45058>
- Siti Rohbiah, T., Al-Fariatunnisa, A., & Sa’diah, S. (2022). Speech Acts in Newspapers of Cable News Network. *Humanus*, 21(2), 227–236. <https://doi.org/10.24036/humanus.v21i2.117748>
- Widya, A., Fathia, R., & Nurdianingsih, F. (2020). Analisis Tindak Tutur dalam Konten Vlog di Youtube Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/id/eprint/847>
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik* (N. Herawati, Ed.). Klaten: Unwidha Press.

DAFTAR LAMAN

https://www.Youtube.com/watch?v=2_KAi1wbsZM

<https://www.Youtube.com/watch?v=X8iyUbz9FG4>

