

**SKRIPSI**

**DOMINASI MASKULIN DALAM NOVEL *LELAKI HARIMAU***

**KARYA EKA KURNIAWAN:**

**PERSPEKTIF JANET SALTZMAN CHAFETZ**



**Oleh:**

**Maulida Nur Azizah  
J1B017017**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA**

**PURWOKERTO**

**2023**

**SKRIPSI**

**DOMINASI MASKULIN DALAM NOVEL *LELAKI HARIMAU***

**KARYA EKA KURNIAWAN:**

**PERSPEKTIF JANET SALTZMAN CHAFETZ**



**Oleh:**

**Maulida Nur Azizah**

**J1B017017**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar**

**Sarjana Strata Satu (S-1) Sastra Indonesia**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**PURWOKERTO**

**2023**