

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Dominasi Maskulin dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan: Perspektif Janet Saltzman Chafetz”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk maskulinitas tokoh laki-laki dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan berdasarkan perspektif Janet Saltzman Chafetz. Penelitian ini berfokus pada maskulinitas tokoh Margio, Komar bin Syueb, dan Anwar Sadat.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori maskulinitas Janet Saltzman Chafetz, yang meliputi penampilan fisik laki-laki, fungsional laki-laki, seksualitas laki-laki, emosional laki-laki, intelektual laki-laki, interpersonal laki-laki, dan karakter personal laki-laki lainnya.

Hasil penelitian ini adalah tokoh Margio dan Komar bin Syueb memenuhi tujuh konsep maskulinitas Janet Saltzman Chafetz. Tokoh Anwar Sadat memenuhi lima konsep maskulinitas Janet Saltzman Chafetz. Konsep maskulinitas tersebut meliputi: 1) Penampilan Fisik: kekuatan, jantan, atletis, kuat, dan berani. 2) Fungsional: pencari nafkah dan penyedia. 3) Seksualitas: agresif, berpengalaman, dan status lajang diterima. 4) Emosional: tidak emosional dan tenang. 5) Intelektual: logikal, intelektual, rasional, dan praktikal. 6) Interpersonal: pemimpin, mendominasi, disiplin, mandiri, dan individualis. 7) Karakter personal lain: berorientasi sukses, ambisius, bangga, egois, bermoral, dapat dipercaya, penentu, dan berjiwa petualang.

Kata kunci: Tokoh laki-laki, Novel, Dominasi Maskulin.

ABSTRACT

This research is entitled "Masculine Domination in the Novel Lelaki Harimau by Eka Kurniawan: A Janet Saltzman Chafetz's Perspective". This research describes masculinity of the male character in the novel Lelaki Harimau by Eka Kurniawan based on Janet Saltzman Chafetz's perspective. This research focuses on the masculinity of the characters Margio, Komar bin Syueb, and Anwar Sadat.

This study used descriptive qualitative method. The theory in this study is Janet Saltzman Chafetz's theory of masculinity, includes male physical appearance, male functional, male sexuality, male emotional, male intellectual, male interpersonal, and another male personal character.

The results of this study is the characters Margio and Komar bin Syueb have seven concepts of masculinity by Janet Saltzman Chafetz. The character Anwar Sadat have five concepts of masculinity by Janet Saltzman Chafetz. The concept of masculinity includes: 1) Physical Appearance: strength, manliness, athleticism, strength, and courage. 2) Functional: breadwinner and provider. 3) Sexuality: aggressive, experienced, and acceptance of single status. 4) Emotional: unemotional and calm. 5) Intellectual: logical, intellectual, rational, and practical. 6) Interpersonal: leader, dominate, discipline, independent, and individualist. 7) Other personal characteristics: success oriented, ambitious, proud, selfish, moral, trustworthy, decisive, and adventurous.

Keywords: Male Character, Novel, Masculine Domination.