

DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, Eka Rohmaniah. 2017. "Penokohan, Latar, dan Tema dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanson". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Apriyanto, Dimas Nur. 2015. "Ketidakadilan Gender dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga: Surabaya.
- Badrun, Ahmad. 1983. Pengantar Ilmu Sastra. Surabaya: Usaha Nasional.
- Brod, H., dan Kaufman, M. 1994. *Theorizing Masculinities*. Newbury Park: Sage.
- Chafetz, Janet Saltzman. 1974. *Handbook of The Sociology of Gender*. New York: Plenum Publishers.
- Chafetz, Janet Saltzman. 2006. *Handbook of The Sociology of Gender*. New York: Springer.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurnia, Novi. 2004. "Representasi Maskulinitas dalam Iklan". *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*. Vol. 8, No. 1. Edisi Juli 2004.
- Kurniawan, Eka. 2004. *Lelaki Harimau*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurdin, Irwan Latif. 2017. "Masalah Sosial dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. STKIP PGRI Sumatera Barat: Padang.
- Poedjianto, Sylvia Aryani. 2014. "Representasi Maskulinitas Laki-laki Infertil dalam Film Test Pack karya Ninit Yunita". *Tesis*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Airlangga: Surabaya.
- Pratama, Irsan Meigi. 2019. "Etika dan Konflik Sosial dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Islam Riau: Pekanbaru.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sakina, Ade Irma dan Dessy Hasanah Siti A. 2017. “Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia”. *Jurnal UNPAD*. Vol. 7, No. 1.
- Sardiansa, Agus. 2018. “Perkembangan Kejiwaan Tokoh dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Tanjung, Sumekar. 2012. “Pemaknaan Maskulinitas pada *Majalah Cosmopolitan Indonesia*”. *Jurnal Komunikasi*. Vol. 6, No. 2. Edisi April 2012.
- Yulia, Rahma. 2020. “Ideologi Patriarki dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang: Padang.

Laman

- Burhanuddin, Aulia. 2020. “Trauma Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan”. *Jurnal Bindo Sastra*, Vol. 4, No. 1. Diakses pada 11 Oktober 2021.
<https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2322/1838>
- Komnasperempuan.go.id. “Catatan Tahunan Kompas Perempuan Tahun 2023”. Diakses pada 17 September 2023.
<https://komnasperempuan.go.id/download-file/949>
- Vice.com. “Hampir Semua Novelku Berbicara Soal Kekuasaan: Obrolan Bersama Eka Kurniawan”. Diakses pada 26 Juli 2023.
<https://www.vice.com/id/article/9kqne/hampir-semua-novelku-berbicara-soal-kekuasaan-obrolan-bersama-eka-kurniawan>
- Wijayanti, Chichik. Panji Kuncoro Hadi dan Yunita Furinawati. 2018. “Dominasi laki-laki atas perempuan terhadap kehidupan seksual dalam Novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan”. *Jurnal Widyabastra*, Vol. 06, No. 1. Edisi Januari 2018. Diakses pada 12 Juni 2023.
<http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/3368/1872>