

DAFTAR PUSTAKA

- Adah, A.M., Fardiaz, D., Andarwulan, N., Kusnandar, F. (2015). *Pengaruh Pengolahan, Panas terhadap Konsentrasi Antosianin Monomerik Ubi Jalar Ungu (Ipomoea batatas L)*. Bandung: Institut Pertanian Bogor.
- Adawiyah, R., Udiantoro, dan Agung, N. (2019). Kecerahan dan Konsistensi Warna Kuning dari Empat Ekstrak Pewarna Alami. *ProFood*. 5(2): 507-520.
- Ahmad, W.Y.W., Rahim, R., Ahmad, M.R., Kadir, M.I.A., dan Misnon, M. (2011). The Application of Gluta aptera wood (Rengas) as Natural Dye on Slik and Cotton fabrics. *Environ*. 1(4): 545 – 551.
- Alamsyah. (2019). Kerajinan Batik dan Pewarna Alami. *Endogami*. 2(1): 10-23.
- Amalia, R., dan Akhtamimi, I. (2016). Studi Mengenai Pengaruh dan Jenis Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Pewarna Alami Kulit Buah Rambutan (*Nephelium lappaceum*). *Dinamika*. 33(22): 85-92.
- Amr, A dan Al-Tamimi, E. (2007). Stability of The Crude Extracts of Ranunculus Asiaticus Anthocyanins and Their Use as Food Colourants. *International Journal of Food Science & Technology*. 42(8): 985-991.
- Ariningsih, L., Solichatun, dan Anggarwulan, E. (2003). Pertumbuhan Kalus dan Produksi Antrakuinon Menggukud (*Morinda citrifolia L.*) pada Media Murashige-Skoog dengan penambahan ion Ca^{2+} dan Cu^{2+} . *J. Biof*. 1(1): 3943.
- Atika, V., Farida, dan Titiek, P. (2016). Kualitas Pewarna Ekstrak Gambir pada Batik Sutera. *Dinamika*. 33(1): 25-32.
- Azzahra, R. (2018). Analisis Morfofisiologis Mahoni (*Swietenia macrophylla King.*). *Skripsi*. Universitas Hasanuddin Makassar.
- Azizah, W. (2018). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primissima dengan Zat Warna *Euphorbia*. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Badan Standardisasi Nasional. (2010). *SNI ISO 105 - C06:2010 Tahan luntur warna terhadap pencucian rumah tangga komersial*.
- Bahri, S., Pasaribu, F. dan Sitorus, P. (2012). Uji Ekstrak Etanol Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana L.*) Terhadap Penurunan Kadar Glukosa Darah. *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology*. 1(1) : 1-8.
- Browning, B.L. (1996). *Methods of Wood Chemistry*. Newyork: Interscience.
- Choiriyah. (2008). Perbandingan Kualitas Pewarnaan Kain Sutera Menggunakan Ekstrak Kayu Secang dengan Mordan Kapur Sirih. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.

- Diliarosa, S., Sudarmin, Annisa, F., Dwisari, D., dan Rehani, R. (2021). Reconstruction and Scientific Explanation of Akar Kuning (*Arcangelisia flava Merr.*) From West Sumatra as Ethnomedicine and Source of Science Learning. *Pharmacogn.* 13(1): 206 -211.
- Endro, S. dan Heriyanto. (2009). Kajian Tumbuhan Obat Akar Kuning (*Arcangelisia flava Merr.*) di Kelompok Hutan Gelawan, Kabupaten Kampar, Riau. *Buletin Plasma Nutfah.* 15(1): 42-50.
- Eriani, W. (2017). Pengaruh Waktu Maserasi, Perlakuan Bahan dan Zat Fiksasi pada Pembuatan Warna Alam Daun Ketapang (*Terminalia catappa Linn.*). *Skripsi.* Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Failisnur, F., Sofyan, S., Kasim, A., dan Angraini, T. (2018). Study of Cotton Fabric Dyeing Process with Some Mordant Methods by Using Gambir (*Uncaria gambir Roxb*) Extract. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology.* 8(4): 1098–1104.
- Fatmawati, Suliwati, Linitanti, D., dan Fadiya. (2021). Uji Aktivitas Penghambatan Enzim Glukosidase Ekstrak Air dan Ekstrak Etanol Kayu Kuning (*Arcangelisia flava*). *Jurnal Kedokteran dan Kesehatan.* 8(1): 53-63.
- Fatonah, N., Nora, I., dan Harlina. (2016). Uji Stabilitas Zat Warna Ekstrak Buah Senggani (*Melastoma malabathricum L.*). *JKK.* 5(1): 29-35.
- Febriana, I.D., Kusuma, H.S., Galan, S., dan Mahfud, M. (2016). The Effect of Temperature on Extraction of *Swietenia Mahogany* by Ultrasound – Assisted Extraction (UAE) Method. *ASEAN Journal of Chemical Engineering.* 16(2): 44–49.
- Hamid, TS dan Muhlis, D. 2005. Perubahan Sifat Fisika dan Kimia Kain Sutura Akibat Pewarna Alami Kulit Akar Pohon Mengkudu. *Jurnal Teknologi.* 2(29): 21-27.
- Hargerman, A.E 2002. *Condensed Tannin Structural Chemistry.* Miami: University Oxford.
- Hasanudin. (2001). *Laporan Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan.* Yogyakarta: Departemen Perindustrian.
- Herlina, S. (2007). *Pewarnaan.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan 2013.
- Hutching, J.B. (1999). *Food Color and Appearance Second Edition.* Maryland: Aspen Publishing Inc.
- Kamala, N., dan Andriani. (2019). Studi Tentang Motif dan Pewarnaan Batik Cap dengan Zat Pewarna Alam di Rumah Batik Dewi Busana Kecamatan Lunang Kabupaten Pesisir Selatan. *Gorga Jurnal Seni Rupa.* 8(2): 303-307.

- Khattak, S.P., Rafique, S., Hussain, T. and Bashir, A., (2014), Optimization of fastness and tensile properties of cotton fabric dyed with natural extracts of marigold flower (*Tagetes erecta*) by pad-steam method. *Life Sci. J.* 11(7): 52-60.
- Khusniyah. (2014). Pengaruh Tawas dan Soda Abu Terhadap Hasil Pewarnaan pada Biji Buah Melon dengan Zat Warna Rhodamoine B sebagai Bahan Kerajinan Bando. *e-Jurnal.* 3(1): 65-70.
- Kumalasari, V. (2016). Potensi Daun Ketapang, Daun Mahoni, dan Bunga Kecombrang sebagai Alternatif Pewarna Kain batik yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Teknik Lingkungan.* 2(1). 62-70.
- Krisnawati, H., Kallio, M., dan Kanninen, M. (2011). *Swietenia Macrophylla King: Ecology, Silviculture and Productivity*. Bogor: CIFOR.
- Kwartiningsih, E., Dwi, A., Agus, W., dan Adi, T. (2009). Zat Pewarna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis. *Ekulilibrium.* 8(1): 41-47.
- Larassati, F.U., Nurul, A., dan Agus, H. (2022). Proses pembuatan Batik Tulis Remekan Di Kecamatan Ngantang. *E-Jurnal.* 11(1): 20-26.
- Lestari, P. (2008). Ekstraksi Tanin dari Daun Alpukat (*Persea americana Mill.*) sebagai Pewarna Alami (Kajian Proporsi Pelarut dan Waktu Ekstraksi). *Journal of Chemical Information and Modeling.* 53(9): 1-7.
- Lestari, W.J., Vivin, A., Isnaini, Agus, H., dan Arta, T.K. (2020). Pengaruh pH Ekstraksi pada Pewarnaan Batik Sutra Menggunakan Pewarna Alami Kulit Kayu Mahoni (*Swietenia Mahagoni*). *Jurnal Rekasaya Proses.* 14(1): 74-81.
- Lydia, Simon B, Widjanarko, Susanto T. (2001). Ekstraksi dan karakterisasi pigmen dari kulit buah rambutan (*Nepheliumla ppaceumy*). *Jurnal Teknologi Pangan dan Gizi.* 2(1): 1-16.
- Makam, Kotambilli, N., dan Murthy. (2014). Natural Molecules as Tumor Inhibitor Promises and Prospect. *Journal of herbal Medicine.* 4(1): 175-187.
- Margono. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Markham, K.R. (1988). *Cara Mengidentifikasi Flavonoid*. Bandung: Padmawinata.
- Moerniwati, E. D. A. (2013). Studi Batik Tulis (Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen). *Skripsi*. Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Muharram, M.A. (2015). Pengaruh Bahan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur dan Intensitas Warna Kain Mori Batik Hasil Pewarnaan Kulit Kayu Mahoni (*Swietenia Mahagoni*). *Skripsi*. Universitas Brawijaya.
- Murtihadi. (2008). *Pengetahuan Teknologi Batik*. Jakarta: Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi Kerumahtanggan dan Kejuruan Kemasyarakatan Jakarta.

- Nurhaida, Sri, W., dan Fadilah, H. (2019). Sifat Fisik dan Mekanik Kayu Mengkudu (*Morinda citrifolia L.*) Berdasarkan Diameter dan Posisi Ketinggian Batang. *Jurnal Hutan Lestari*. 7(1): 407-414.
- Paryanto, Adrian, M., dan Desy, N. (2018). Produksi dan Aplikasi Zat Warna Alami dari Kulit Kayu Mahoni dan Kulit Kayu Tinggi untuk Batik di Desa Kuwiran, Kecamatan Banyudono, Kabupaten Boyolali. *Momentum*. 14(2): 1-7.
- Poespo, Goet. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanikus.
- Pratama, M.R.F. (2016). Akar Kuning (*Arcangelisia flava*) Sebagai Inhibitor 59 Fatmawati. Uji Aktivitas Penghambatan Enzim α -glucosidase EGF. *Farmazine*. 3(1): 6-16.
- Pringgenies, D., E. Supriyantini, R. Azizah, dan R. Hartati. (2013). Aplikasi Pewarnaan Bahan Alam Mangrove untuk Bahan Batik Sebagai Diversifikasi Usaha di Desa Binaan Kabupaten Semarang. *Jurnal Info LPPM*. 15(1): 7-13.
- Prosea dan Kehati. (2008). *Arcangelisia flava Merr.* Jakarta: Erlangga.
- Pujiarti, R., Dessy, P.S., Kasmudjo, dan Titis, B.W. (2009). Kualitas Pewarnaan Batik yang Dihasilkan dari Perbedaan Konsentrasi dan Bahan Fiksasi Bahan Pewarna Daun Mangga Arum Manis (*Mangifera Indica LINN*). *Prosding. Seminas Nasional MAPEKI XII*.
- Pujilestasi, T. (2015). Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun dengan Pewarna Alam Tinggi (*Ceriops tagal*) dan *Indigofera Sp.* *Diinamika*. 34(1): 53-62.
- Puspitasari, D.N. (2021). Akar Kuning [online] <https://kreibodas.brin.go.id/arcangelisia-flava-l-merr-si-akar-kuning-yang-berkhasiat/> diakses pada 19 Oktober 2022.
- Ramadhan, F., Eko, N., dan Apri, A. (2020). Pengaruh Perbedaan Konsentrasi Ekstrak Pewarna Alami Rumput Laut (*Sargassum sp.*) Terhadap Mutu Warna Kain Katun Batik. *Jurnal Ilmu dan Teknologi Perikanan*. 2(2): 42-50.
- Ramdan, H. (2004). Evaluasi Pertumbuhan Tanaman Mahoni Daun Besar (*Swietenia macrophylla King*) pada Beberapa Jenis Tanah Studi Kasus di KPH Banten. *Skripsi*. Institut Pertanian Bogor.
- Robinson, T. (1995). *Kandungan Organik Tumbuhan Tinggi*. Bandung: ITB.
- Rosamah, E., Ramadhan, R., dan Kusuma, I. (2019). Stabilitas Warna Biji Tumbuhan Annatto (*Bixa orellana L.*) Sebagai Bahan Pewarna Alami. *Prosding seminar nasional. MAPEKI XVI*.
- Rohmani, B., Nurdevi, I., dan Khotimah, H. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia. *Prosiding SENASBASA*. Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo.

- Rosyida, A., & Zulfiya, A. (2014). Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal. *Jurnal Rekayasa Proses*. 7(2): 51-57.
- Russanti, I. (2017). Pengaruh Jenis Mordan dan Teknik Mordanting Terhadap Hasil Jadi Batik dengan Pewarna Alami Tanah Merah Tuban. *E-Jurnal*. 6(3): 38-46.
- Samanta, A. K. dan Agarwal, P. (2009). Application of natural dyes on textiles. *Indian Journal of Fibre & Textile Research*. 34(4): 384-399.
- Sari, C.Y. (2015). Penggunaan Buah Mengkudu untuk Menurunkan Tekanan Darah Tinggi. *Majority*. 4(3): 34-40.
- Sari, dkk. (2018). HKI Pada Batik Tulis Indonesia (Studi Kasus Batik Tulis Tanjung Bumi, Madura). *Jurnal Ekonomi dan Kewirausahaan*, 6(2). 145-158.
- Selim, K.A., Khalil, K.E., dan Abdel-Bary, M.S. (2008). Extraction, Encapsulation and Utilization of Red Pigments from Roselle (*Hibiscus sabdariffa L.*) as Natural Food Colourants. *5th Alexandra Conference of Food and Dairy Science Technology*.
- Setyawaty, R., Ismunandar, A., dan Nurul, Q. (2014). Identifikasi Senyawa Antrakuinon Pada Daun Mengkudu (*Morinda citrifolia L*) Menggunakan Kromatografi Lapis Tipis. *Prosiding*. Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian LPPM UMP 2014.
- Soebagio. (2003). *Kimia Analitik 2*. Malang : UM Press.
- Suheryanto, D. (2010). Optimalisasi Pencelupan Ekstrak Daun Mangga pada Kain Batik Katun dengan Iring Kapur. *Rekayasa Kimia Proses*. 7(1): 1-9.
- Syarifah, A., Tjiptasurasa, dan Athalah, C. (2019). Formulasi dan Aktivitas Antioksidan Perona Pipi dengan Zat Pewarna Alami Ekstrak Akar Mengkudu (*Morinda citrifolia L.*). *Pharmacy*. 16(1): 96-107.
- Sulistiyani, R. (2015). Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Syah, R. (2020). Analisa Motif Batik Sawung Patok sebagai Identitas Aparatur Sipil Negara Pemerintah Kota Serang. *Skripsi*. Universitas Telkom Bandung.
- Trixie, A. (2020). Filosofi Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia. *Folio*. 1(1):1-9.
- Wahyudi, L.D., Ratnadewi, A.A.I., dan Siswoyo, T.A. (2016). Potential Antioxidant and Antidiabetic Activities of Kayu Kuning (*Arcangelisia flava*). In *Prosiding International Conference on Food, Agriculture and Natural Resources*. *ICFANR*. 11(2): 396-402.

- Wicaksono, I.M. (2020). Pengaruh Jenis Fiksator Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Alami dengan Rebusan Kenikir pada Busana Anak. *E-Jurnal*. 9(1): 34-38.
- Wulandari, E., Rosmiaty, Kurniati. (2022). Analisis Penggunaan Kulit Kayu Mahoni Sebagai Pewarna Alami pada Kain Mori Primiissima Dengan Teknik Ikat Celup. *Journal HomeEc*. 17(2): 12-16.
- Wulansari, D., Jalam, Y., Agustan, A., dan Pachybasin. (2014). a Major Metabolite from Culture Broth of Endophytic Coelomycetes AFKR-18 Fungus isolated from a Yellow Moonseed Plant (*Arcangelisia flava L.*) Merr. *HAYATI*. 21(2): 95-100.

