

DAFTAR PUSTAKA

- Asoo, Isoji.dkk. 1983. *Kesusastraan Jepang*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Fitri, Annida Nur. 2016. *Romantisme Lirik Lagu Karya Ai Otsuka Dalam Album Love Punch (Analisis Metafora Stilistika Sastra)*. Skripsi S1 Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.
- Handayani, Retno Dwi. 2010. *Kajian Stilistika Novel Sirah Karya AY. Suharyana*. Skripsi S1 Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Hayatsu, Emiko.dkk. 2012. *Daigaku no tame no goiron nyuumon koopasu ni motodzuku gengogaku kyouiku kenkyuu shiryuu 4*. Jepang: Tokyo Gaikokugo Daigaku Daigakuin Sougou Kokusaigaku Kenkyuuin.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Carasvatibooks.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khoirina, Laila Fadilah. 2015. *Metafora dalam lirik lagu Mai Kuraki*. Skripsi S1 Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.
- Komachiya, Teruhiko. 2010. *Kokin Wakashuu*. Jepang: Chikuma Gakugei Bunko.
- Moleong, J. Lexy. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir, Saiful. 2013. *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika*. Skripsi S1 Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Nakamura, Akira. 2016. *Nihongo Buntairon*. Jepang: Iwanami Shoten.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika sastra dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____ . 2016. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

San, Suryadi. 2005. *STILISTIKA sebuah pengenalan awal*. Medan: Penerbit Sanggar Budaya GENERASI.

Seki, Yukihiko. 2009. *Hyakunin Isshu Rekishigaku*. Jepang: Nihon Housou Shuppan Kyoukai (NHK Shuppan).

Shinichi, Yamaguci.dkk. 2014. *Genshoku Ogura Hyakunin Isshu*.Jepang: Buneido

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Sugi, Anita Arrang. 2014. *Strategi Menyindir dalam Lirik Lagu Iwan Fals: Kajian Stilistika*. Skripsi S1 Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.

Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

PUSTAKA LAMAN

Anonim. 2015. 百人一首(一覽・意味・覚え方・解説・作者・文法：百人一首の全て). <http://www.manabu-oshieru.com/hyakunin.html>, diakses pada 27 Maret 2017 pukul 21:24 WIB

Litjens, Hetty. 2016. 小倉百人一首 *One Hundred Poets in One Hundred Poems*. http://www.heliam.net/One_Hundred_Poems/Home.html, diakses pada 27 Maret 2017 pukul 21:30 WIB