

## DAFTAR PUSTAKA

- Awwali, Irsyad, *et al.* (2022). "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur". *JIM PBSI*, 7(1), 1-7. <https://dik.si/5odhJ>. Diakses pada 25 Januari 2023.
- Cipto, Bambang. (2003). "Gerakan Separatis dan Dampaknya Terhadap Pengembangan Demokrasi". *Jurnal Unisia*, 26(47), 14-17. <https://dik.si/5mKpc>. Diakses pada 27 Juni 2023.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djumala, Darmansjah. (2013). *Soft Power untuk Aceh- Resolusi Konflik dan Politik Desentralisasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dkj.or.id. (2023). Sayembara Novel DKJ 2016: 25 Naskah Terpilih Masuk dalam Tahap Selanjutnya. <https://dkj.or.id/berita/sayembara-novel-dkj-2016-25-naskah-terpilih-masuk-dalam-tahap-selanjutnya/>. Diakses pada 24 Januari 2023.
- Indonesia. Undang-Undang Nomor Nomor 34 Tahun 2004 Tentang Tentara Nasional Indonesia.
- Jannah, Miftahul, *et al.* (2020). "Analisis Bentuk Kekerasan pada Anak dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur". *JIM PBSI*, 5(3), 1-10. <https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/17259/8057>. Diakses pada 25 Januari 2023
- KBBI. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* [Online] <https://kbbi.web.id/kekuasaan>. Diakses 25 Juni 2023.
- Kurniawan, Heru. (2011). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Latifah, Syahrotul dan Sugiarti. (2020). "Representasi Politik Lokal dalam Novel *Tanah Surga Merah* Karya Arafat Nur". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. <https://dik.si/26c7I>. Diakses pada 10 Juni 2023.
- Manik, Jeanne Dare N. (2013). "Kekuasaan dan Kepemimpinan sebagai Proses Sosial dalam Bermasyarakat". <https://dik.si/pJf0Q>. Diakses pada 10 Juni 2023.
- Nambo, Abdulkadir B., dan Muhammad Rusdiyanto Puluhuluwa. (2005). "Memahami Tentang Beberapa Konsep Politik (Suatu Telaah dari Sistem Politik)". *Jurnal Mimbar*, 21(2): 4. <https://dik.si/v7JaS>. Diakses pada 6 Desember 2022.

- Nugroho, Kukuh Adi, *et al.* (2023). "Analisis Sejarah dan Kontemporer Gerakan Separatisme di Indonesia". *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(1): 97. <https://dik.si/JOXiD>. Diakses pada 27 Juni 2023.
- Nur, Arafat. (2018). *Bayang Suram Pelangi*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurpratiwi, Hany. (2019). "Dinamika Konflik dan Perdamaian Aceh". *Jambura, History, and Culture Journal*, 1(2): 101-104. <https://dik.si/jc2XD>. Diakses pada 25 Januari 2023.
- Oktaviantika, Dwi, *et al.* (2017). "Kekuasaan dalam Novel *Negeri Senja* Karya Seno Gumira Ajidarma (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa STKIP PGRI SUMATRA BARAT*. <https://dik.si/w35Qp>. Diakses pada 10 Juni 2023.
- Paulia, Sindi., Sutejo dan Cutiana Windri Astuti. (2022). "Konflik Sosial dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1): 39-44. <https://dik.si/vx25O>. Diakses pada 10 Juni 2023.
- Paramita, Ida Bagus Gede dan Ida Ayu Devi Arini. (2021). "Kritik Ideologi dan Kekuasaan dalam Puisi Modern *Egal-Egol Investor* Karya I Gusti Putu Bawa Samar Gantang". *Jurnal Pusat Penjamin Mutu*, 2(1): 7-9. <https://dik.si/mvekQ>. Diakses pada 7 Juni 2023.
- Parselia, M. D. (2021). Analisis Konflik Keluarga dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur Kajian: Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang. <https://eprints.umm.ac.id/73016/>. Diakses pada 25 Januari 2023.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Safri, Hendra. (2018). *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Sulawesi Selatan: Lembaga Penerbitan Kampus IAIN Palopo.
- Salam, Aprinus dan Ramayda Akmal. (2016). *Pahlawan dan Pecundang: Militer dalam Novel-Novel Indonesia*. Yogyakarta: UGM Press.
- Salsabilah, Wafiq dan Rizca Yunike Putri. (2022). "Kekuasaan dalam Ranah Kajian Politik dan Organisasi". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2(1): 30-31. <https://dik.si/vufCe>. Diakses pada 7 Juni 2023.
- Siregar, Mangihut. (2021). "Kritik terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 1(1): 3. <https://journal.uwks.ac.id/index.php/juispol/article/view/1560>. Diakses pada 8 Juni 2023.

- Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soekanto, Soerjono, dan Budi Sulistyowati. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar (Ed. Revisi)*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Stekom.co.id. (2023). Biografi Arafat Nur. <https://dik.si/vJI9l>. Diakses pada 22 Januari 2023.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahman, Avicenna Wildan Alif dan Kisyani Laksono. (2022). "Hasrat Tokoh Utama 'Saidul' dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan)". *Jurnal Bapala*, 9(2): 72-81. <https://dik.si/J9r8d>. Diakses pada 25 Januari 2023.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yudiono. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

