

DAFTAR PUSTAKA

- Ade, A., Andriyani, A., & Aritonang, B. (2020). Unsur Intrinsik Dalam Film Blue Spring Ride Sutradara Takahiro Miki. *SPHOTA: Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 12(2), 22-34.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ali, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Arikunto, S. (2022). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT Bineka Cipta.
- Arimbi, S., & Subandiyah, H. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Bapala*, 9(6).
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaplin, J. P. (2008). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- E, K. (1991). *Psikoanalisis Behavior Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Fachrudin, A. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *BAPALA*, 7(1).
- Fudyartanta, K. (2011). *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawan, W., Jayanti, R., & Cahyaningtyas, S. (2022). Analisis Konflik Batin Pada Novel Seteduh Taman Surga Karya Puspa Markhip (Psikologi Sastra Kurt Lewin). *MATAPENA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 5(2), 475-491.
- Huberman, & Milles. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Jayanti, N. (2020). Alih Wahana Manga Ao Haru Ride Karya Sakisaka Io Ke Dalam Film Live Action Karya Sutradara Miki Takahiro. *Jurnal Sakura: Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*, 2(2).
- Karauwan, M. Z., Wantasen, I. L., & Raming, R. R. (2020). Refleksi Kecemasan

Dalam Final Destination 3 Karya James Wong. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*.

Lebra, T. S. (1976). *Japanese Patterns Of Behavior*. Honolulu: University Of Hawaii Press.

Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Jakarta

Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas.

Nurhaya, D., & Indarti, T. (2022). Poligami Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *Jurnal Bapala*, 9(3).

Nurzamzam, Aziz, & Hajrah. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari Tinjauan Psikologi Sastra. *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(3).

Pratiwi, I. S., Martono, B., & Haerussaleh, H. (2021). Konflik Batin Pada Tokoh Sudrun Dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Sarasvati*, 3(2), 173-183.

Prihastiwi, A., Murniviyanti, L., & Hetilaniar, H. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Liam Dan Laila Karya Arief Malinmudo Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-12.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sari, R. J., Emi, A., & Amrizal. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Pada Novel Kata Karya Rintik Sedu. *Jurnal Ilmiah KORPRUS*, 7(2), 337-345.

Semi, M. A. (1993). *Metodologi Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Gramedia Press.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung:

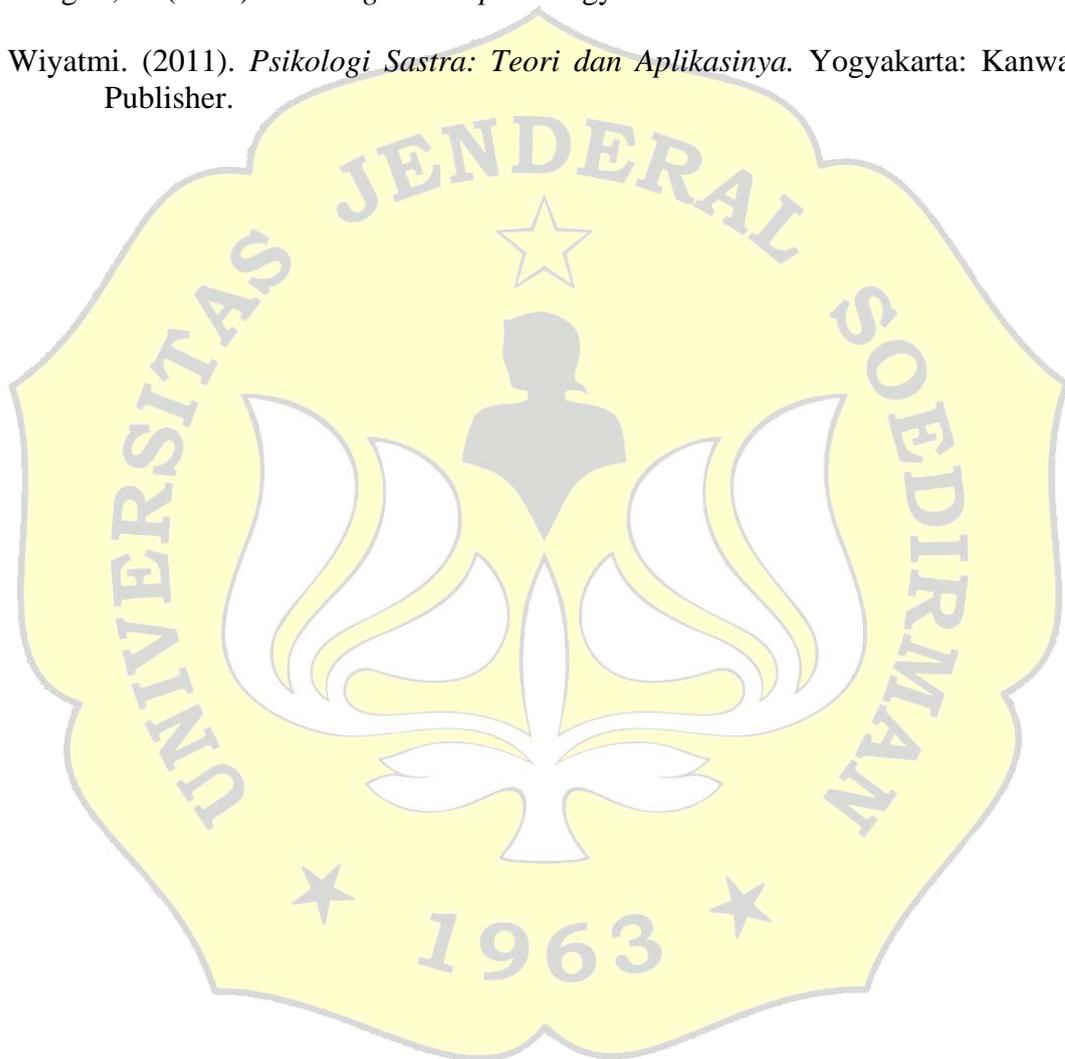
Alfabeta.

Tarigan, H. G. (1983). *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Ustiningsih, L. (2015). Bahasa, Budaya Dan Identitas Orang Jepang Dalam Novel 47 Ronin Karya John Allyn. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(1), 22-39.

Walgito, B. (2007). *Psikologi Kelompok*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.



REFERENSI WEBSITE

H, M. P. (2014, Oktober 8). *Trailer Film Live-Action Ao Haru Ride Telah Dirilis*. Diambil kembali dari KAORI Nusantara:
<https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/15411/trailer-film-live-action-ao-haru-ride-telah-dirilis>

Resller, K. (2014, 12 16). *Live-Action Blue Spring Ride Film Open at 1 in Box Office*. Diambil kembali dari Anime News Network:
<https://www.animenewsnetwork.com/news/2014-12-16/live-action-blue-spring-ride-film-opens-at-no.1-in-box-office/.82192>

