

ANALISIS SEMIOTIKA : REPRESENTASI PARENTING DALAM SERIAL THE GOOD BAD MOTHER

ABSTRAK

Pola asuh merupakan hal penting keluarga yang mendasari proses perkembangan seorang anak meliputi sisi kemampuan kognitif atau intelektual, cerdas spiritual, dan cerdas eksistensial. Pola asuh yang diterapkan orang tua cenderung berbeda, hal ini didasarkan oleh faktor ekonomi, pendidikan, hingga nilai sumber budaya yang dianut oleh orang tua tersebut. Realitas ini, sering digambarkan dengan sangat bervariasi melalui media massa, salah satunya yaitu film. Salah satu film drama Korea yang merepresentasikan parenting ini adalah serial yang berjudul *The Good Bad Mother*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi pola asuh orang tua pada serial *The Good Bad Mother* dengan menggunakan semiotika Roland Barthes dan Intertekstualitas. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa film serial *The Good Bad Mother* dapat merepresentasikan pola asuh antara tokoh orang tua dengan anak yang berbeda, dimana terdapat dua pola asuh yang digunakan yaitu pola asuh otoriter dan pola asuh demokratis.

Kata Kunci: Semiotika, Pola Asuh, Film

ANALISIS SEMIOTIKA : REPRESENTASI PARENTING DALAM SERIAL THE GOOD BAD MOTHER

ABSTRACT

Parenting style is an important family aspect that underlies a child's development process, including cognitive or intellectual abilities, spiritual intelligence and existential intelligence. The parenting patterns applied by parents tend to be different, this is based on economic factors, education, and the values of cultural sources held by the parents. This reality is often depicted in very varied ways through mass media, one of which is film. One of the Korean drama movies that represents parenting is the series entitled The Good Bad Mother. This research is qualitative research which aims to find out how parents' parenting patterns are represented in the series The Good Bad Mother using Roland Barthes' semiotics and intertextuality. The results of this research show that the movie series The Good Bad Mother can represent different parenting patterns between parents and children, where there are two parenting patterns used, namely authoritarian parenting and Authoritative parenting.

Keywords: Semiotics, Parenting, Movie

