

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2016). Pengantar Studi Konflik Sosial: Sebuah Tinjauan Teoritis. *Mataram: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram.*
- Anisah, A. S. (2011). Pola Asuh Orang Tua dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 5(1), 70-84.
- Annur, C. M. (2022). *Kasus Perceraian Meningkat 53%, Mayoritas Karena Pertengkaran*. Databoks. Katadata. Co. Id
- Anwar, L. P. (2022). Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film *Boyhood*. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 60-78.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Ayun, Q. (2017). Pola Asuh Orangtua dan Metode Pengasuhan Dalam Membentuk Kepribadian Anak. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(1), 102-122.
- Azizah, N. (2020). Film NKCTHI Diputar di Festival Film Internasional Shanghai. Jakarta, Indonesia.
- Basid, A., & Karlinasari, M. (2018). Konflik Sosial dalam Novel Mei Hwa dan Sang Pelintas Zaman Karya Afifah Afra Berdasarkan Perspektif Ralf Dahrendorf. *Pena Indonesia*, 4(2), 51-66
- Chandra, A. (2015). Perbedaan kemandirian antara anak sulung, anak tengah dan anak bungsu pada siswa SMU Mulia Pratama Medan.
- DI ARIP, B. N. (2021). Representasi Keluarga Modern Dalam Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini".
- Estiastuti, L., & Haryanti, Y. (2022). *Representasi Pengelolaan Konflik Orang Tua Dan Anak Dalam Film " Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini"* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Fabriar, S. R. (2014). Etika Media Massa Era Global. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam*, 6(1).
- Fatimah, F. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: TallasaMedia.
- Fauzy, Ahmad dkk. (2022). *Metodologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Firtyarini, I. (2023). Pembentukan Budaya Populer Dalam Kemasan Media Komunikasi Massa. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Massa*, 2(2), 9-22.
- Fitri, N. L. (2017). Peran Orang Tua dalam Membentuk Akhlak Anak Sejak Dini. *Al-Hikmah: Indonesian Journal of Early Childhood Islamic Education*, 1(2), 155-168.

- Fitria, F., Olivia, H., & Nurvarindra, M. A. (2022). PERAN ISTRI DI PANDANG DARI 3M DALAM BUDAYA PATRIARKI SUKU JAWA. *Equalita: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 4(2), 168-175.
- Gracia, J. A., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal e-Komunikasi*, 9(2)
- Hadi, S., Putri, D. W. L., & Rosyada, A. (2020). Disharmoni Keluarga dan Solusinya Perspektif Family Therapy (Studi Kasus di Desa Telagawaru Kecamatan Labuapi Lombok Barat). *Tasamuh*, 18(1), 114-137.
- Hardavi, N. *Role Strain Yang Dialami Oleh Anak Sulung* (Bachelor's thesis, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Herdiansyah, H. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif Konvensional dan Kontemporer*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hasibuan, E. J. (2012). Peranan komunikasi dalam keluarga terhadap pembentukan jati diri remaja. *PERSPEKTIF*, 1(2), 141-153.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Kritik Budaya Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Idrus, M. (2007). *Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial (Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif)*. Yogyakarta: UII Press Yogyakarta.
- Jannah, H. (2012). Bentuk Pola Asuh Orang Tua dalam Menanamkan Perilaku Moral Pada Anak Usia di Kecamatan Ampek Angkek. *Jurnal Ilmiah Pesona PAUD*, 1(2).
- Kalay, N. S. (2018). Film "Tanda Tanya" Sebagai Produk Budaya Populer dan Perannya Dalam Konteks Pluralisme Agama di Indonesia. *Teologi Cultivation*.
- Karies, A. A., & Ramadhana, M. R. (2021). Representasi Nilai Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *eProceedings of Management*, 8(2).
- Latifah, L. S. (2020). *Dampak Ketidakharmisan Keluarga Bagi Perilaku Remaja (Studi Di Desa Pakisaji dan Desa Sukorejo Kulon, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Lestari, D. (2019). *Slide Gambar Pada Akun Instagram @Jurnaliskomik: Kajian Semiotik Roland Barthes* (Doctoral dissertation)
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. (2021). Konflik Sosial Dalam Novel Aib dan Nasib karya Minanto Berdasarkan Perspektif Georg Simmel. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 173-197.

- Masruroh, I., & Ramdani, I. (2021). Perspektif Teori Pada Permasalahan Anak dan Keluarga: Studi Kasus Tentang Disfungsi dan Fungsi Keluarga di Kab. Musi Banyuasin. *Jurnal Hawa: Studi Pengarus Utamaan Gender dan Anak*, 3(1), 33-44.
- Masykur, A. M., & Kustanti, E. R. (2019). Persepsi Terhadap Keberfungsian Keluarga dan Juvenile Delinquency Pada Remaja Siswa SMA. *Wacana*, 11(1), 13-31.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Mumtadzah, A. R. (2021). *HUBUNGAN ANTARA PERILAKU OVERPROTECTIVE ORANG TUA TERHADAP PERKEMBANGAN PSIKOLOGIS PADA ANAK USIA DINI DI PERUMAHAN ARKARAMI KELURAHAN SUKARAMI KECAMATAN SELEBAR KOTA BENGKULU* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno).
- Munawaroh, Nur Azizah. (2018). Disharmoni Keluarga Ditinjau Dari Intensitas Komunikasi (Studi Kasus Satu Keluarga di Desa Karangpucung Kecamatan Purwokerto Selatan Kabupaten Banyumas). *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 12(2), 291-310.
- Paramita, S., & Chaniago, A. (2018). Representasi Identitas Tomboy Dalam Film Inside Out. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 11(2)
- Pitaloka, L. S. D., & Rengganis, R. Fungsi, Konflik, dan Kritik Sosial Dalam Film Yowis Ben 2 Karya Bayu Skak dan Fajar Nugros (Perspektif Georg Simmel).
- Pramesti, F. A. (2020). *GAMBARAN REGULASI EMOSI PADA REMAJA AKHIR DALAM DISFUNGSI KELUARGA* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Priliantari, Y. D., Rustanta, A., & Setyawati, R. K. (2017). Dinamika Komunikasi Dalam Keluarga. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 3(1), 15-24.
- Radini, A. (2021). Antara Ada dan Tiada Peran Anak Tengah Resiliensi: Suatu Perjalanan Kehidupan Pribadi.
- Rakhmawati, I. (2015). Peran Keluarga Dalam Pengasuhan Anak. *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 1-18.
- Samuheri, F. (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nilai Sosial Dalam Foto World Press Photo Contest 2016* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau)
- Siregar, E. A. B. (2021). *Representasi Makna Harmonisasi Keluarga Pada Film "Keluarga Cemara" (Analisis Semiotika Dalam Perspektif Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Prodi Ilmu Komunikasi).
- Siregar, N. S. (2011). *Perbedaan kecerdasan emosi antara anak sulung dan anak bungsu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 126-127
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Solihah, R. M. (2020). *Disharmoni Dalam Keluarga dan Upaya-Upaya Penanggulangannya Di Desa Randuagung Kabupaten Lumajang Dalam Perspektif Hukum Islam* (Doctoral dissertation, Fakultas Syariah Jurusan Hukum Islam Program Studi Al-Ahwal Al Syakhsyiyah)
- Sunaryo, M. F. (2022). *Perspektif Konsep Diri Negatif Dalam Komunikasi Di Film Animasi Soul (Pendekatan Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon S1 KPI).
- Susan, N. (2019). *Sosisologi Konflik: Teori-Teori dan Analisis*. Kencana
- Susanti, A. (2018). Kiat-Kiat Orang Tua Tangguh Menjadikan Anak Disiplin Dan Bahagia. *Tunas Siliwangi: Jurnal Program Studi Pendidikan Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung*, 4(1), 25-31.
- Taib, B., Ummah, D. M., & Bun, Y. (2020). Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2), 128-137.
- Utamingtyas, C. U. (2021). *Hubungan Antara Disfungsi Keluarga Dengan Kecenderungan Depresi Pada Remaja di Kota Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Wahyudi, A. (2015). Konflik, Konsep Teori dan Permasalahan. *Publiciana*, 8(1), 38-52.
- Wibowo, F. (2006). *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Yanuarto, B. R. (2013). *Representasi Fanatisme Suporter Sepak Bola (Analisis Semiotika pada Film "Romeo Juliet" karya Andi Bachtiar Yusuf)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Zhafira, A. N. (21. Desember 2019). *NKCTHI Film Keluarga Untuk Kita Berkaca*. Jakarta, Indonesia.
- Zola, N., Ilyas, A., & Yusri, Y. (2017). Karakteristik Anak Bungsu. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 5(3), 109-114.
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan gender dan budaya patriarki di kehidupan masyarakat Indonesia. *Murabbi*, 5(1).