

### DAFTAR PUSTAKA

- Alfurqan, F. & Haqqu, R. 2022. Sifat Egois Pada 10 Scene Series Layangan Putus. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*. Vol. 6(1). hal. 258-265. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i1.4882>
- Bagassakti, S. & Wiksana, W. A. 2022. Representasi Pantang Menyerah dalam Serial Anime “Haikyuu!!”. Vol. 2(1). hal. 124-131. <https://doi.org/10.29313/bcscm.v2i1.748>
- Bonafix, D. N. 2011. Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Humaniora Binus*. Vol 2(1). hal. 845-854. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Cynarski, Wojciech J. dan Piwowarski, J. 2016. Japanese Security Culture In The Global Village. The Budo Charter As A Modernized Element Of Ancient Military Tradition. *International & National Studies*. No. 20 (30-50). <https://doi:10.24356/SD/20/1>
- Delgado, J. 2023. Gaman, the Japanese concept of enduring hardship with dignity. <https://psychology-spot.com/gaman-japanese-meaning/> (Diakses pada 13 Maret 2023).
- Duckworth, A. L. 2016. *Grit: The power of passion and perseverance*. London: Vermilion. <https://www.pdfdrive.com/grit-the-power-of-passion-and-perseverancemay-3-2016-d33602505.html> (Diakses pada 13 Januari 2023).
- Emzir. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Analisis Data*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Fiske, J. 1990. *Introduction to Communication Studies (Studies In Culture and Communication)*. New York:Routledge. <https://www.pdfdrive.com/introduction-to-communication-studies-studies-in-culture-and-communication-d185045148.html> (Diakses pada 08 Oktober 2022)
- Fiske, J. 1987. *Television Culture Popular Pleasure and Politics (Studies in Culture and Communication)*. New York:Routledge [https://kupdf.net/download/john-fiske-television-culture\\_58af382f6454a70137b1e8f4\\_pdf](https://kupdf.net/download/john-fiske-television-culture_58af382f6454a70137b1e8f4_pdf) (Diakses pada 11 Oktober 2022).
- Hall, S. 1997. *Representation: Cultural Representations And Signifying Practices*. London:Sage Publications. <https://www.pdfdrive.com/representation-cultural-representations-and-signifying-practices-e188468820.html> (Diakses pada 07 Februari 2023).
- Hardani dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta:Pustaka Ilmu. [https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded\\_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE5ZWM0ZTk3NWI0MGJhYmI2YWYyNmM1YTFINWE5Yg==.pdf](https://perpustakaan.gunungsitolikota.go.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/YjU0ZDA0M2M0ZjE5ZWM0ZTk3NWI0MGJhYmI2YWYyNmM1YTFINWE5Yg==.pdf) (Diakses pada 02 Oktober 2022).
- Hirasuna, D. 2005. *The Art Of Gaman: Arts and Crafts from the Japanese American Internment Camps 1942-1946*. Ten Speed Press:California. <https://www.pdfdrive.com/the-art-of-gaman-arts-and-crafts-from-the->

- [japanese-american-internment-camps-1942-1946-e175919255.html](https://www.japantimes.co.jp/culture/2022/12/22/films/top-anime-in-2022/)  
(Diakses pada 09 Maret 2023).
- Kelts, R. 2022. Anime continued its dominance in 2022. <https://www.japantimes.co.jp/culture/2022/12/22/films/top-anime-in-2022/>  
(Diakses pada 27 Januari 2023).
- KBBI Online. 2016. Gigih. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gigih>
- KBBI Online. 2016. Ketekunan. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ketekunan>  
(Diakses pada 14 September 2022).
- KBBI Online. 2016. Representasi. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/representasi>  
(Diakses pada 7 Februari 2023).
- Littler, J. 2019. The art of perseverance: How gaman defined Japan. <https://www.bbc.com/worklife/article/20190319-the-art-of-perseverance-how-gaman-defined-japan> (Diakses pada 29 Agustus 2022).
- Locksleyu. 2019. Japanese word 我慢 (gaman): putting up with it. <https://selftaughtjapanese.com/2019/02/08/japanese-word-%E6%88%91%E6%85%A2-gaman-putting-up-with-it/> (Diakses pada 20 Februari 2023).
- Lusiana, Y. dkk. 2022. Representation of Junzi and Wen-Wu as Confucian Hero in Character Mei Changsu on TV Drama Langya Bang. *The Journal of Society and Media*. Vol. 6(1). hal.157-187. doi: 10.26740/jsm.v6n1.p157-187
- Mangali, G. & David, A. 2017. Enjoying and enduring: A Gaman (我慢) experience of Filipino doctoral science students in Japan as “Teachers as Learners”. *International Journal of Research Studies in Education*. Vol. 7(4). hal.63-79. doi: 10.5861/ijrse.2017.1832.
- Manullang, L. K. 2020. Analisis Makna Nasionalisme Dalam Film 3 Srikandi. *Jurnal Online Mahasiswa FISIP*. Vol.7(2). hal. 1-9.
- Mogi, K. 2023. *The Way Of Nagomi: The Japanese Philosophy Of Finding Balance and Peace In Everything You Do*. The Experiment Publishing.
- MyAnimeList. 2019. Kono Oto Tomare. [https://myanimelist.net/anime/38080/Kono\\_Oto\\_Tomare](https://myanimelist.net/anime/38080/Kono_Oto_Tomare) (Diakses pada 14 September 2022).
- Pah, T & Darmastuti, R. 2019. Analisis Semiotika John Fiske dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula. *Journal of Communication Studies*. Vol.6(1). hal.7-8. <https://doi.org/10.37535/101006120191>
- Permana, Rahayu. 2017. Nilai Gigih Dalam Biografi K.H. Sjamun (1883-1949). *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*. Vol. 1(1). hal. 27-32. <https://doi.org/10.17509/historia.v1i1.7010>
- Poropat, A. E. 2009. “A Meta-analysis of the Five-factor Model of Personality and Academic Performance.” *Psychological Bulletin* 135: 322–338. doi:10.1037/a0014996.
- Puspitasari, A. C. D. D. 2017. Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *Jurnal SAP*. Vol.1(3). hal. 249-258.

- Putri, O. A. & Armariena, D. N. 2019. Kajian Emosionalisme Dan Egoisme Dalam Novel Pemimpin Yang Telanjang Karya Sally Mackenzie. Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa. Vol.7(2). hal. 62-71. <https://doi.org/10.32682/sastronesia.v7i2.774>
- dan Sastra Indonesia
- Prasetiyo, T. dkk. 2015. Kebangkitan Jepang Pasca Pendudukan Amerika Serikat Tahun 1952-1964. Artikel Ilmiah Mahasiswa 2015, I (1): 1-12.
- Rosenberger, N. 2013. Dilemmas Of Adulthood. Honolulu:University of Hawaii Press. hal. 166.
- Sangadji, E. M. dan Sopiah. 2010. Metodologi penelitian: pendekatan praktis dalam penelitian. Yogyakarta:CV Andi Offset.
- Sarwono, J. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Safitri, A. S. D. 2022. Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini: Tanda Dan Penanda John Fiske Sebagai Film. Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies. Vol. 2(3). hal. 19-29.
- Schaffner, A. K. 2020. Perseverance in Psychology: 4 Activities to Improve Perseverance <https://positivepsychology.com/perseverance/> (Diakses pada 03 Mei 2023).
- Setiawan, H. dkk. 2020. Ideologi Patriarki dalam Film (Semiotika John Fiske Pada Interaksi Ayah dan Anak dalam Film Chef). Andharupa:Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia, hal.255-261.
- Siyoto, S. & Sodik, M. A. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing. <https://zenodo.org/record/1117422/files/DASAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf?download=1> (Diakses pada 29 Mei 2023).
- Sobur, A. 2016. Semiotika Komunikasi. Bandung:PT. Remaja Rosdakarya.
- Souhuwat, J. 2018. Belajar dengan Dialog (Deep Dialog dan Critical Thinking Sebagai Model Penerapan Pendidikan Karakter). Vol 4(2). hal. 29-35.
- Subandi. 2011. Sabar: Sebuah Konsep Psikologi. Jurnal Psikologi. Vol. 38(2). hal. 215-227. [https://subandi.staff.ugm.ac.id/files/2016/05/sabar-\\_sebuah\\_konsep\\_psikologi.pdf](https://subandi.staff.ugm.ac.id/files/2016/05/sabar-_sebuah_konsep_psikologi.pdf) (Diakses pada 07 Juni 2023).
- Sukmadinata, N. S. 2017. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung:PT. Remaja Rosdakarya. hal. 72.
- Taylor, J.S. 1983. Shadows Of The Rising Sun. New York:William Morrow & Co. hal. 134-135.
- Widiandari, A. 2021. Penanaman Edukasi Mitigasi Bencana pada Masyarakat Jepang. Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan. Vol. 5(1). hal. 26-32.
- Widisuseno, I. 2017. Mengenal Karakter Bangsa Jepang Melalui Perilaku Baik yang Inspiratif. Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan. Vol. 1(4). hal. 8.

- Yamamoto, Y. & Eimi S. 2019. Ganbari: Cultivating perseverance and motivation in early childhood education in Japan. In O. Saracho (Ed.), *Contemporary research on motivation in early childhood education*. Greenwich, CT: Information Age Publishing. hal, 229-248. Chapter 11.
- Yanti, Fitri & Jayanti, Tri. 2018. Rasa Nasionalisme Mahasiswa Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau Kepulauan. *Jurnal Cahaya Pendidikan*. Vol. 4(2). hal. 70-79.
- Zainiya, M. A & Aesthetika, N. M. 2022. Analisis Semiotika John Fiske Tentang Body Shaming dalam Film *Imperfect*. *Indonesian Journal of Cultural and Community Development*, Vol.10(1). hal. 54-68.

