

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, W., & Susandi. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Mi, Ma, dan Mo Dalam Novel “Kita Pergi Hari Ini” Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10(2). <https://doi.org/10.34050/jib.v10i2.22207>
- Ali, Z. (2017). Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891- 1937) di Italia. *Jurnal Yaqzhan*.
- Barthes, R. (1957). *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa* (I. Mahyuddin, Penerj.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, R. (1964). *Elemen-Elemen Semiologi* (M. Ardiansyah, Penerj.). Yogyakarta: Basabasi.
- Barthes, R. (2011). *Mitologi* (Nurhadi & Millah, A, Penerj.). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Blackburn, S. (2004). *Women and the State in Modern Indonesia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bourchier, D. (2015). *Illiberal Democracy in Indonesia: The Ideology of The Family State*. New York: Routledge.
- Brenner, S. (1998). *The Domestication of Desire*. Chichester: Princeton University Press.
- Bungin, B. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Fajar Interpretma Mandiri.
- Dewi, K. (2007). Demokratisasi dan Dekonstruksi Ideologi Gender Orde Baru. *Jurnal Penelitian Politik*.
- Flegel, M. (2017). *Childhood and Pethood in Literature and Culture*. New York: Routledge.
- Freeden, M. (2003). *Ideology: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University.

- Hawkes, D. (2004). *The New Critical Idiom*. London: Taylor & Francis e-Library.
- Juang, R., Erviantono, T., & Azhar, M. (2016). HAM dan Politik Kriminal Pasca Orde Baru (Konstruksi Pelanggaran HAM pada Kasus Pembantaian Dukun Santet di Kabupaten Banyuwangi Tahun 1998). *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana*, 1(1), 1–8.
- Kridalaksana, H. (2005). *Mongin-Ferdinand de Saussure: (1857-1913): Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Lestari, S. (2016). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: Pranamedia Group.
- Mas'udah, S. (2023). *Sosiologi Keluarga: Konsep, Teori, dan Permasalahan Keluarga*. Jakarta: Pranamedia Group.
- Mayrudin, Y. (2018). Menelisik Program pembangunan Nasional di Era Pemerintahan Soeharto. *Jurnal of Government*, 4(1), 71–90.
- Pratiwi, I., & Erlangga, D. (2022). Critical Discourse Analysis: A Biographicalbook About Soeharto, Indonesia's Father Of Development. *Jurnal Pustaka Ilmu*, 2(11).  
<http://pustakailmu.id/index.php/pustakailmu/article/view/282/262>
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahasrad, H. (2017). Soeharto's New Order, Press and Society in Tension: A Social Reflection. *Journal of Islamic Civilization in Southeast Asia*, 6(1).  
<https://doi.org/10.24252/jicsa.v6i2.4317>
- Shiraishi, S. S. (1996). The Birth of Father and Mother in the Indonesian Classroom. *Southeast Asian Studies*, 34(1), 224–238.
- Siswati, E. (2017). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci. *Translitera: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 5(1).  
<https://doi.org/10.35457/translitera.v5i1.355>

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryakusuma, J. (2011). *Ibuisme Negara*. Depok: Komunitas Bambu.
- Thiel, E. (2008). *The Fantasy of Family: Nineteenth-Century Children's Literature and the Myth of the Domestic Ideal*. London: Taylor & Francis e-Library.
- Ummah, A. (2018). Keistimewaan Kucing; Kajian Tematik Hadis. *Tahdis: Jurnal Kajian Ilmu Al-Hadis*, 9(1).
- Wasono, S. (2015). *Dongeng Lelembut Di Rubrik Alaming Lelembut: Ciri, Makna, dan Fungsinya Bagi Majalah Panjebur Semangat dan Masyarakat Jawa*. Univeristas Indonesia.
- Wright, A. (2013). *Monstrosity: The Human Monster in Visual Culture*. London: I.B. Tauris.
- Yulindrasari, H., & McGregor, K. (2011). Contemporary Discourses of Motherhood and Fatherhood in *Ayahbunda*, a Middle-Class Indonesian Parenting Magazine. *Marriage & Family Review*, 47(8), 605–624. <https://doi.org/10.1080/01494929.2011.619304>
- Zesyazeoviennazabrizkie, Z. (2022). *Kita Pergi Hari Ini*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zuchdi, D. (1993). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.