

REFERENCES

- Aisah, I. S. (2021). *Strategi Dan Teknik Penerjemahan Pada Soundtrack Film Mulan "Reflection"* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Djuharie, Ootong Setiawan. (2004). *Teknik dan Panduan Menterjemahkan*. Bandung: CV. Yrama Widya]
- Ilyas, R., & Nurhidayah, Y. (2019). *Penerjemahan Teks Audio Visual (Subtitling)*.
- Javandalasta, Panca. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Machali, Rochayah. (2009). *Pedoman Bagi Penerjemah*. Bandung: Penerbit Kaifa
- Molina, Lucía, and Albir, Amparo Hurtado. (2002). "Translation techniques revisited: A dynamic and functionalist approach." *Meta: Journal des Traducteurs/Meta: Translators' Journal* 47.4: 498-512.
- Nida, Eugene A., and Charles R. Taber. "The Theory and Practice of Translation, the Netherlands: EJ Brill." (1969).
- Pamungkas, Siwi. 2017. *Menerjemahkan dua Subtitle Film Pendek Berjudul "Izinkan Saya Menikahnya" Karya Raeza Raenaldy Sutrimo dan "Kami Hanya Menjalankan Perintah, Jenderal!" Karya Ilman Nafai*.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suryawinata, Zuchridin, and Hariyanto, Sugeng. "Translation: Bahasan teori & penuntun praktis menerjemahkan (edisi revisi)." *Malang: MNC* (2016).
- Werdianingrum, Nia Septika Gayuh. 2020. *Menerjemahkan Film Pendek Berjudul "Revolusi Mental: Untuk Siapa Aku Berubah" Karya Ni Luh Karlinda*.