

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2011). *Cerita Rakyat Pulau Raas dalam Konteks Psikoanalisis Carl*.
- Aini, R. (2018). *Perbedaan Kepribadian Tokoh Yasmin dan Maya dalam Novel Karya Ayu Utami*.
- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”*.
- Cahyani, A., Juwita, A. R., & Ramadhana, A. (2017). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian*.
- Febriani, R. (2021). *Sigmund Freud vs Carl Jung : Sebuah Pertikaian Intelektual Antar Mazhab Psikoanalisis*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T. A. (2018). *Theory of Personality*. New York: McGraw-Hill.
- Ismail, F. (2020.). *Pemikiran Carl Gustav Jung tentang Teori Kepribadian (Implikasinya Terhadap Interaksi Sosial)*.
- Janah, M., Mahyudi, J., & Murahim. (2020). *Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Introver Karya M.F. Hazim : Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*.
- Lina Suprpto, A. B. (2014). *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori. Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*.
- Mamesah, A., Rompas, S., & Katuuk, M. (2018). *Hubungan Verbal Abuse*

Orangtua dengan Perkembangan Kognitif Pada Usia Anak Usia Sekolah di SD Inpres Tempok Kecamatan Tompaso.

Melinda, G. R. (2017). Kontrol Emosi Pada Mahasiswa yang Memiliki Tipe Kepribadian Introvert di Yogyakarta.

Moleong, L. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyadi, Y. B. (2019). Pendekatan Psikologi Keluarga Terhadap Sikap dan Perilaku Egoistik Anak.

Naisaban, L. (2003). *Psikologi Jung : Tipe Kepribadian Manusia dan Rahasia Sukses dalam Hidup (Tipe Kebijakan Jung)*. Jakarta: PT. Grasindo.

Nurhayati, & Setiyani, I. W. (2021). Trauma Masa Anak-anak dan Perilaku Agresi.

Pertiwi, D. W. (2020). Kepribadian Introvert Tokoh Chen Nian Dalam Film Better Days 《少年的》 Karya Derek Tsang.

Rokhim, M. N., & Zustiyantoro, D. (2022). Kepribadian Sambangseta Dalam Cerkak “Nyaur Taun” Karya Purwadmadi : Kajian Psikologi Analitik C.G. Jung.

Rokhmansyah, A., & Asmarani, R. (2018). Struktur Ketidaksadaran Kolektif Tokoh Utama Dalam Novel The Sweet Sins Karya Rangga Wirianto Putra.

Samsudin. (2019). Pentingnya Peran Orangtua dalam Membentuk Kepribadian Anak .

Sembiring, R. H., Attas, S. G., & Herlina. (2018). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl.

Simbolon, M. (2008). Persepsi dan Kepribadian.

- Stein, M. (2019). *Jung's : Map Of The Soul : an introduction*. Yogyakarta: Shira Media.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suistyorini, H. (2013). *Penggunaan Media Film Dalam Pengajaran Sastra Berjenis Prosa dan Drama (Analisis Film The Wolfman Karya Joe Johnston)*.
- Suprpto , L., Andayani, & Waluyo, B. (2014). *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S.Chudori*.
- Syamsu, Y. (2012). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Tempo.co. (2011, 04 6). *6 Dampak Gempa dan Tsunami di Jepang*. Diambil kembali dari Tempo.co: <https://dunia.tempo.co/read/325656/6-dampak-gempa-dan-tsunami-di-jepang>
- Umatjina, N. I. (2012). *Introversi Tokoh Utama Jiang Chen (江晨) Dalam Film A Love So Beautiful (致我们单纯的小美好) Karya Yang Long (杨龍) Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung*.
- Yuliani, R. (2013). *Emosi Negatif Siswa Kelas XI SMAN 1 Sungai Limau*.