

## DAFTAR PUSTAKA

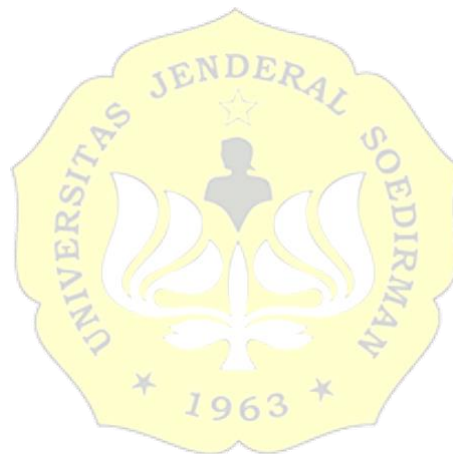
- Ahmad, Nurzakiah. 2009. Representasi Maskulinitas Baru Pada Iklan Produk Kosmetik Pria dalam Majalah Berbahasa Jerman Brigitte dan Stern. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya:Universita Indonesia
- Aitken, Ian (ed). 2013. *The Concise Routledge Encyclopedia of The Documentary Film*. Oxon: Routlege.
- Atok, Ahmad Nailul, dkk. 2022. Wabah Cacar di Jawa Abad-19: Peran Pemerintah Kolonial Dalam Menerapkan Vaksinasi. *Jurnal Harmony* 7(2).
- Banu, Iksaka. 2019. *Teh dan Pengkhianat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Breman, Jan. 2014. *Keuntungan Kolonial dari Kerja Paksa: Sistem Priangan dari Tanam Paksa Kopi di Jawa, 1720-1870*. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Chaniago, Danil Mahmud, Umi Rusmiani Umairah. 2018. Sejarah Pers Kolonial Di Indonesia. *Jurnal Khazanah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*. Vol. VIII Nomor 16. Doi: <https://doi.org/10.15548/khazanah.v0i0.72>
- Dipurnomo, Nur Siswo, Fitriani Rahayu, dan Novi Diah Haryanti. (eds). 2021. Representasi Kekejaman Kolonial terhadap Pribumi dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu. *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Djaja, Tamar. 1990. *Rohana Kudus Srikandi Indonesia:Riwayat Hidup dan Perjuangannya*. Jakarta:Mutiara.
- E.B, Gita Aprinta. 2011. Kajian Media Massa: Reperesentasi Girl Power Wanita Modern Dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online. *Jurnal The Messenger*, volume II, Nomor 2.
- Ekadjati, Edi. S. 2000. *Wawacan Carita Perang Cina di Tanjungpura Kabupaten Purwakarta*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme (edisi revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathoni,Rifa'I Shodiq. 2021. Buruh dan Kemerdekaan: Solidaritas Buruh Dalam Film Indonesia Calling (1946). *Jurnal Patrawidya*, vol. 22, No.2.
- Firmansyah, Akhmad Bima. 2013. Perjuangan Ernest Francois Eugene Douwes Dekker dari Politik Menuju Pendidikan 1913-1941. *Jurnal Avatara*, volume 1, No 1.

- Hall, Stuart. 1997. *The Work the Representation: Cultural Representation And Signifying Practice*. London:SAGE.
- Hasti, Nurul. Representasi Perempuan Pelaku Kejahatan (Woman Offender) di Media Massa: Analisis Pemberitaan Kasus Malinda Dee. *Jurnal Kominukais Massa*, vol. 4 No. 2, Juli:2011.
- Hersri. 1990. *The Exemplary Life of Joris Ivens (1898-1989)*. Inside Indonesia No. 22.
- Hughes, John. 2012. *After Indonesia Calling. Disertasi*. Rmit University.
- IVANS, Joris (IVENS) AG126, 18: *Natonal Archives of Australia*. Canberra.
- Janssen, Hilde. 2016. *Tanah Air Baru*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- Kanumowoso, Bondan. *Kaum Nasionalis dalam Dunia Pergerakan*.
- Kautsar, Sazma Aulia Al. 2012. Jejak Kolonial dalam Kumpulan Cerpen “Teh dan Pengkhianat” Karya Iksaka Banu. Universitas Negeri Surabaya (e-jurnal). Vo. 1 No. 1, hal. 1-7.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lestari, Indri Dwi. 2020. Representasi Belanda Anti Kolonial dalam Kumpulan Cerpen Semua Untuk Hindia. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya:Universitas Jenderal Soedirman.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke BN, Willem G. Weststeijn. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia (terj. Dick Hartoko).
- Maters, Mirjam. 2003. *Dari Perintah Halus ke Tindakan Keras: Pers Zaman Kolonial 1906-1942*, terj. Mien Joebhaar. Jakarta: Hasta Mitra-KITLV.
- Nieuwenhuys R. *Oost-Indische Spiegel Wat Nederlandse Schrijvers en dichters over Indonesie hebben geschreven vanaf de first jaren der Compagnie tot op heden*. Penerbit: Querido, Amsterdam, 1978.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pegkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pegkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktiva, Tita, Oom Rohmah Syamsudin. 2021. Unsur-Unsur Sejarah dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen “Teh dan Pengkhianat”

- karya Iksaka Banu. *Jurnal Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol. 4 No. 1, hal. 87-97.
- Rahmayati, Rahmi. 2021. Roehana Koeddoes's Resistance to Dutch Colonialisms in "Belunggu Emas" by Iksaka Banu. *Jurnal Humaniora*. Vol. 33 No. 1, hal. 81-91. Doi: <https://doi.org/10.22146/jh.62578>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Post Strukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reid, Anthony, Martin O'Hare. 1995. *Australia dan Perjuangan Kemerdekaan Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ritzer, Goerge, Douglas J. Goodman. 2008. *Teori Sosiologi Sastra: Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosiologi Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacan, (terj. Nurhadi).
- Rizwana, Jafrin. 2017. *History of Dutch Propaganda Films About Indonesia And The Revolutionary Role of Joris Ivens*. Tesis. Leiden University.
- Safira, Sukma Eka. 2022. *Representasi Sejarah Indonesia dalam Kumpulan Cerpen "Teh dan Pengkhianat" karya Iksaka Banu: Perspektif Humanisme serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sari, Susi Ratna. 2016. Dari Kerajinan Amai Setia ke Soenting Melayoe Strategi Rohana Kuddus dalam Melawan Ketertindasan Perempuan di Minangkabau. *Kafa'ah: Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, vol. VI No. 2.
- Scots, Hans. 1995. *Living Dangerously: A Biography of Joris Ivens*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Sugiharti. 2009. *Analisis Kritis New Historims terhadap Novel Indovel Indonesia Modern dalam Kerangka Sejarah Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Triyana, Bonnie. 2010. Madu dan Racun di Rangkasbitung. Halaman 104. 2010-05-02.
- Uddin, Baha'. 2006. Dari Mantri Hingga Dokter Jawa: Studi Kebijakan Pemerintah Kolonial Dalam Penanganan Penyakit Cacar Di Jawa Abad XIX-XX. *Jurnal Humaniora*, vol. 18, No. 3.
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood sebuah Teori. *Jurnal Peotika*. Vol. 1 No. 1, hal. 55-61.

Wellek, Rene, Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.



## LAMAN

- Airlangga, Zainal C. 2021. Ernest Douwes Dekker Nasionalis Indo yang Menolak Tunduk. Diambil dari <http://m.mediaindonesia.com/opini/393963/ernest/douwes/dekker/nasionalis/indo/yang/menolak/tunduk>
- Matanasi, Patrik. (2018, Januari 11). Tukliwon, Pelaut Indonesia yang melawan Belanda di Australia. Diambil dari <https://tirto.id/tukliwon-pelaut-indonesia-yang-melawan-belanda-di-australia-cCFx>
- National Indische. (n.d). National Indische Partij. Diambil dari [https://p2k.unkris.ac.id/n3/1-3065-2962/national-indische-partij\\_42316\\_p2k-unkris.html](https://p2k.unkris.ac.id/n3/1-3065-2962/national-indische-partij_42316_p2k-unkris.html)
- Ningsih, Widya Lestari. (2022, Agustus 3). Black Armada, Aksi Boikot Australia terhadap Belanda demi Indonesia. Diambil dari <https://www.kompas.com/stori/read/2022/08/03/160000379/black-armada-aksi-boikot-australia-terhadap-belanda-demi-indonesia?pages=all>
- Runjand, Rahadian. (2018, Februari 10). Jejak Pers Belanda: Mengingat Bataaviach Nieuwsblad (2). Diambil dari <https://geotimes.id/kolom/media/jejak-pers-belanda-mengingat-bataaviach-nieuwsblad-2/>
- Swarnasta, Rasya. (2010, Juli 13). Kemanusiaan dalam Fiksi Sejarah Iksaka Banu. Diambil dari <https://www.balairungpress.com/2020/07/kemanusiaan-dalam-fiksi-sejarah-iksaka-banu/>
- Voi. (2020, November 09). Eduard Douwes Dekker Belanda Pengganggu Kolonialisme di Nusantara. Diambil dari <https://voi.id/memori/19275/eduard-douwes-dekker-belanda-pengganggu-kolonialisme-di-nusantara>
- Wirawan, Jerome. (2017, Agustus 16). *Kisah Empat Perempuan yang Memilih Membela Indonesia*. Diambil dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-40895835>