

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Badudu, J. 2008. *Kamus Peribahasa: Memahami Arti dan Kiasan Peribahasa, Pepatah, dan Ungkapan*. Jakarta: Kompas.
- Endraswara, S. 2013. *Metode Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fatmawaty, Lynda Susana Widya Ayu; dkk. 2018. "Pola Interelasi Eksistensi *Lengger Lanang Langgeng Sari* dalam Pertunjukan Seni di Banyumas: Perspektif Bordieu". *Jentera: Jurnal Kajian Sastra* 7 (2): Halaman 198-214. Dalam laman <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/916/653>. Diakses pada 11 Mei 2022.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication.
- Herlinda, S; dkk. 2010. *Metodologi Penelitian*. Ogan Ilir: Lembaga Penelitian Universitas Sriwijaya.
- Koentjaraningrat.1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kustyarini,_. "Sastra dan Budaya". *LIKHITAPRAJNA Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan* Volume 16, Nomor 2: Halaman 1-13. Dalam laman <https://adoc.pub/likhitaprajna-jurnal-ilmiahfakultas-keguruan-dan-ilmu-pendid.html>. Diakses pada 30 Maret 2022.
- Liye, Tere. 2016. *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Lubis, H. 2022. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro". *J-CEKI Jurnal Cendekia Ilmiah* Vo. 1, No. 3: Halaman 185-189. Dalam laman <http://ulilalbabainstitute.com/index.php/J-CEKI/article/view/145/230>. Diakses pada 17 Agustus 2022.
- Mahdayeni; Muhammad Roihan Alhaddad; Ahmad Syukri Saleh. 2019. "Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia Dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan)". *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* Volume 7, Nomor 2: Halaman 154-165. Dalam laman <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/tjmpi/article/download/1125/882>. Diakses pada 16 Agustus 2022.
- Miles, Matthew; Michael Huberman; Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis*. USA: Sage Publications.

- Noor, R; dkk. 2004. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nurmansyah, Gunsu; Nunung Rodliyah; Recca Ayu Hapsari. 2019. *Pengantar Antropologi Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Bandar Lampung: AURA CV. Anugrah Utama Raharja.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sabilla, C. 2020. "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Darwis Tere Liye". *Skripsi*. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. Dalam laman <http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/10912>. Diakses pada 6 Agustus 2022.
- Soekmono. 1981. *Pengantar Sejarah Indonesia I*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulastri, S. 2019. "Representasi Nilai Kesetiaan Dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye". *Jurnal Pendidikan Bahasa* Vol. 8, No. 2: Halaman 269-280. Dalam laman <http://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa/article/view/1431>. Diakses pada 10 Agustus 2022.
- Syahrani, Abdul Wahab. 2022. "Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal". *Cross-border* Vol. 5 No. 1: Halaman 782-791. Dalam laman <http://www.journal.iainsambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>. Diakses pada 16 Agustus 2022.
- Teng, Muhammad Bahar Akkase. 2017. "Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)". *Jurnal Ilmu Budaya* Volume 5, Nomor 1: Halaman 69-75. Dalam laman <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/2360/1280>. Diakses pada 11 Agustus 2022.
- Upstone, Sara. 2009. *Spatial Politics in The Postcolonial Novel*. Farnham: Ashgate Publishing Limited.

- Utami, S. 2014. “Bahasa Sebagai Maha Identitas Manusia”. *Jurnal Cemerlang* Volume II, No. 2. Dalam laman <https://ejournal.unikarta.ac.id/index.php/cemerlang/article/view/41/28>. Diakses pada 15 Agustus 2022.
- Wahyuningsi, E. 2018. “Pergeseran Nilai Budaya Jawa dalam Novel *Canting* Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Kajian Antropologi Sasta”. *KATA* Vol. 2, No. 2: Halaman 326-335. Dalam laman <http://ejournal.lldikti10.id/index.php/kata/article/view/3618/1163>. Diakses pada 5 Maret 2022.

