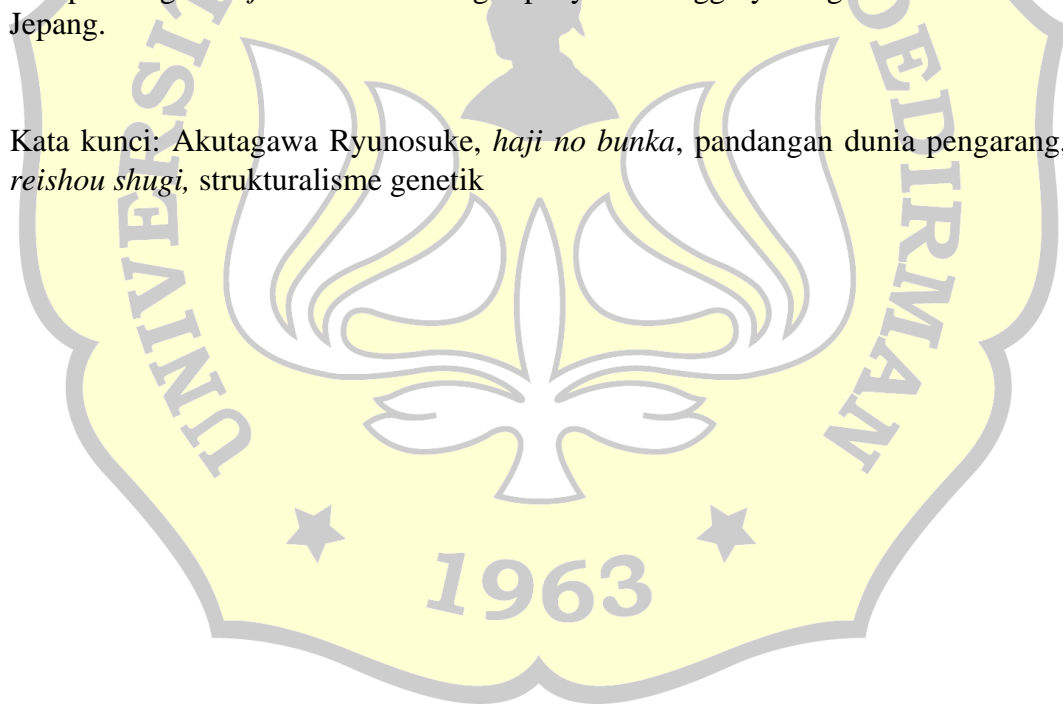


ABSTRAK

Penelitian ini membahas pandangan dunia pengarang dalam novel *Haguruma* karya Akutagawa Ryunosuke dengan menggunakan kajian strukturalisme genetik Goldmann. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan fakta kemanusiaan, subjek kolektif, dan pandangan dunia Akutagawa Ryunosuke dalam novel *Haguruma*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak catat dan studi pustaka. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, terdapat 27 data yang ditemukan pada penelitian ini. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat empat fakta kemanusiaan yang ditemukan pada novel *Haguruma* yaitu, krisis ekonomi 1927, gerakan misionaris yang semakin agresif dalam masyarakat Jepang, tingginya tingkat bunuh diri masyarakat Jepang, dan kegilaan Akutagawa; kemudian pada subjek kolektif ditemukan bahwa Akutagawa Ryunosuke merupakan representasi dari masyarakat golongan kelas menengah baru; pandangan dunia pengarang yang ditemukan pada novel *Haguruma* yaitu, pandangan *reishou shugi* Akutagawa terutama dalam memandang agama Kristen dan pandangan *haji no bunka* sebagai penyebab tingginya tingkat bunuh diri di Jepang.

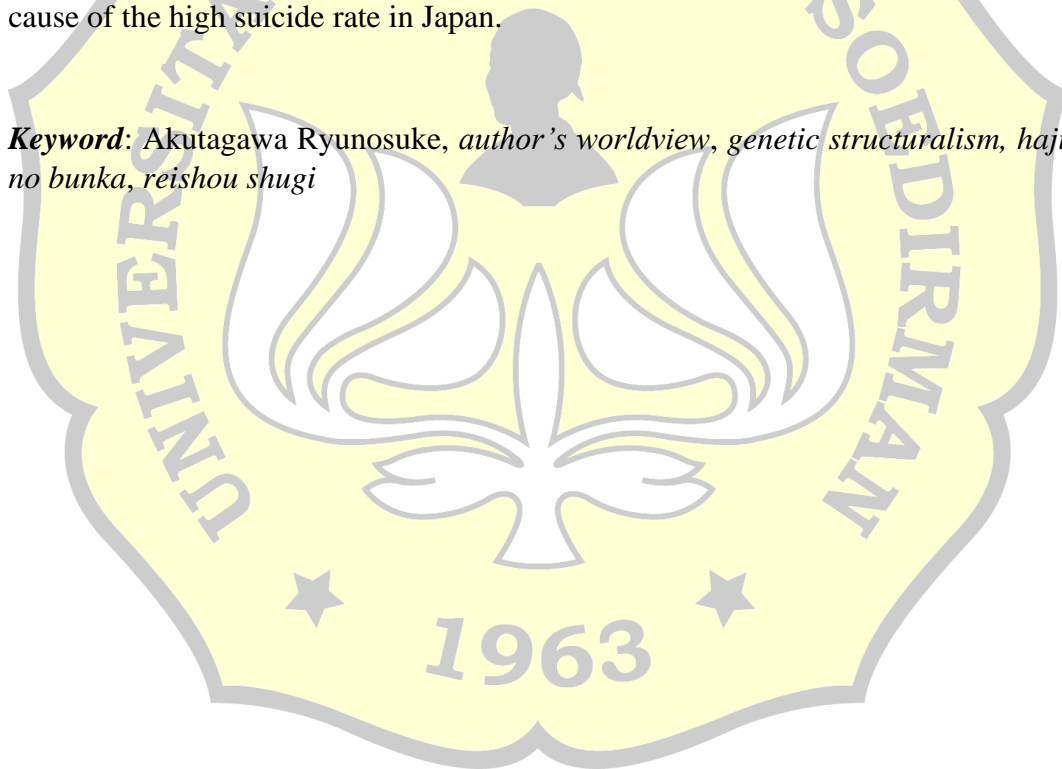
Kata kunci: Akutagawa Ryunosuke, *haji no bunka*, pandangan dunia pengarang, *reishou shugi*, strukturalisme genetik



ABSTRACT

This research discusses author's world view in *Haguruma*, a novel by Akutagawa Ryunosuke using Goldmann's genetic structuralism analyses. The purpose of this researches is to describe the facts of humanity, the collective subject, and Akutagawa Ryunosuke's worldview in *Haguruma*. This research method being used is descriptive qualitative. Data collect method being used are "Simak catat" techniques and also library research technique. Based on the analysis, there are 27 data found in this research. From the results of the research, there are four humanitarian facts that found in *Haguruma*. There are the economic crisis of 1927, the increasingly aggressive missionary movement in Japanese society, the high suicide rate of Japanese society, and Akutagawa's madness; then on the collective subject it is found that Akutagawa Ryunosuke is a representation of society from the new middle class; there are two author's worldview in *Haguruma*, Akutagawa's *reishou shugi* view, especially in viewing Christianity and *haji no bunka* as the cause of the high suicide rate in Japan.

Keyword: Akutagawa Ryunosuke, *author's worldview*, *genetic structuralism*, *haji no bunka*, *reishou shugi*



要旨

本研究、遺伝的構造主義で、「歯車」という芥川龍之介の小説における作者世界観の分析をした。研究の目的は歯車の小説にのっている人間諸事実と集合的意識と芥川龍之介の作者世界観を説明することであった。研究方法は記述定性方法を用いた。データの収集はメモ取り技術方法と文献展望であり、27 データが発見した。研究の結果はまず、歯車からの4つの人間諸事実がわかることが出来た。一つ目は1927年代の不景気、次は日本社会にますますキリスト教の攻撃的な宣教運動が分かっており、それから日本社会の自殺率が高いこと、最後に芥川龍之介の狂気であった。集合的意識では芥川龍之介は新中産階級社会からの代表であった。歯車における作者世界観では芥川は冷笑主義を持ち、特にキリスト教に対しての視点であった。次の作者世界観では、恥の文化の理由で日本社会の自殺率が高いことが発見した。

キーワード：作者世界観、冷笑主義、恥の文化、芥川龍之介、遺伝的構造主義

