

DAFTAR PUSTAKA

- Amidong, H. H. (2022). *Penokohan Dalam Karya Fiksi*.
- Ardiansyah, S. S. J. (2022). *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*.
- Burhan, N. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Gusti, H. (2021). *Degradasi Moral Dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere-Liye: Perspektif Sosiologi Sastra*. *IVCEJ*, 1, 15.
- Minderop. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moesono, A. (2003). *Psikoanalisis Dan Sastra*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Moleong. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Rosdakarya.
- Morina, L., Nasution, W., Kustina, D. R., Bina, U., & Getsempena, B. (2022). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Pulang Pergi" Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 3.
- Ratna, K. N. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Semiun, Y. (2006). *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Frued*. Penerbit Kansinus.
- Setiawan, A., Emma, H., Dan Hajrah, M. M., Daeng, J., Raya, T., & Selatan, S. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Moral Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu: Pendekatan Semiotik Peirce*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Zed, Mestika. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syarifuddin, A., Utami Fitri, H., Mayasari, A., & Raden Fatah Palembang, U. (2021). Bulletin of Counseling and Psychotherapy Konsep Stoisisme untuk Mengatasi Emosi Negatif Menurut Henry Manampiring. *Bulletin of Counseling and Psychotherapy*, 3. <https://doi.org/10.51214/bocp.v3i2.116>
- Windasari. (2017). *Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*.
- Wiyatmi. (2011). *Pengantar Psikologi Sastra*. Kanwa Publisher.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wahana University Press.

