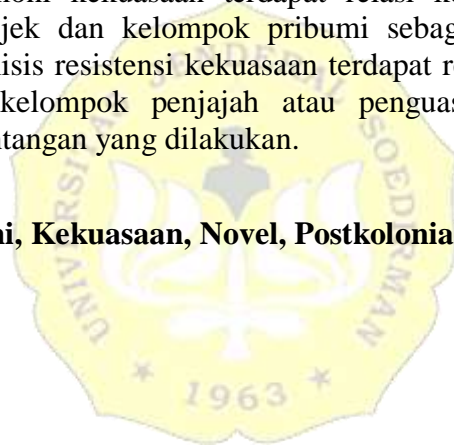


## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Potret Postkolonialisme dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana potret postkolonialisme yang digambarkan melalui tokoh, alur, dan latar dalam novel *Kereta Semar Lembu*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis potret postkolonialisme dalam novel, untuk kemudian diinterpretasikan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah sosiologi sastra dengan teori postkolonialisme dengan sudut pandang Orientalisme dari Edward Said. Sumber data primer diperoleh dari novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. Teknik pengumpulan data menggunakan simak catat dan studi pustaka. Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan adanya potret postkolonialisme melalui gambaran hegemoni dan resistensi kekuasaan. Bentuk hegemoni yang dilakukan berupa penerapan kebijakan dan ideologi dari kelompok penguasa kepada kelompok yang dikuasai, baik melalui dominasi kekerasan maupun persetujuan. Dalam analisis hegemoni kekuasaan terdapat relasi kelompok penjajah atau penguasa sebagai subjek dan kelompok pribumi sebagai objek kekuasaannya. Sementara, dalam analisis resistensi kekuasaan terdapat relasi kelompok pribumi sebagai subjek dan kelompok penjajah atau penguasa sebagai objek dari perlawanan atau pertentangan yang dilakukan.

**Kata kunci: Hegemoni, Kekuasaan, Novel, Postkolonialisme, Resistensi**



## **ABSTRACT**

*This research is entitled "Portrait of Postcolonialism in the Novel Kereta Semar Lembu by Zaky Yamani". The formulation of the problem in this study is how the portrait of postcolonialism is depicted through the characters, plot, and setting in the novel Kereta Semar Lembu. The purpose of this research is to describe and analyze the portrait of postcolonialism in the novel, and then interpret it. This research is a qualitative descriptive research. The approach used in the research is the sociology of literature with the theory of postcolonialism with the point of view of Orientalism from Edward Said. Primary data sources were obtained from the novel Kereta Semar Lembu by Zaky Yamani. The data collection technique used content analysis and literature study. The results of the analysis in this study show a portrait of postcolonialism through the hegemony and resistance of power. The form of hegemony carried out is the application of policies and ideologies from the ruling group to the controlled group, both through violent domination and consent. In the analysis of hegemony of power, there is a relationship between the colonizer or ruler group as the subject and the indigenous group as the object of its power. Meanwhile, in the analysis of power resistance, there is a relationship between the indigenous group as the subject and the colonizer or ruler group as the object of resistance or opposition.*

**Keywords: Hegemony, Power, Novel, Postcolonialism, Resistance**

