

DAFTAR PUSTAKA

- Apiwie, Vebio W., dan Cahyo Budi U. 2015. "Stasiun Kereta Api Kedungjati dan Perekonomian Desa Kedungjati Tahun 1966-1989", *Journal of Indonesian History*, Vol. 4, No.1: 60-66.
- Ashcroft, Bill. 2001. *Postcolonial Transformation*. London and Newyork: *Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group*.
- Baldic, Chris. 2001. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Term*. Oxford: Oxford Paperack Reference. Retrieved from [http://armytage.net/pdsdata/%5BChris_Baldick%5D_The_Concise_Oxford_Dictionary_of_L\(BookFi.org\).pdf](http://armytage.net/pdsdata/%5BChris_Baldick%5D_The_Concise_Oxford_Dictionary_of_L(BookFi.org).pdf)
- Dermawan, R.N., dan Nur I.S. 2021. "Representasi Nilai Budaya dalam Novel *Jejak Langkah dan Rumah Kaca: Tinjauan Poskolonial*", *Cakrawala Linguista*, Vol. 4, No. 1: 1-10. <https://dx.doi.org/10.26737/cling.v4i1.2304>
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Budaya*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, Michel. 1997. *Seksualitas: Seks dan Kekuasaan* (Rahayu S. Hidayat: Penerjemah). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gramsci, Antonio. 1992. *Selections from the Prison Notebooks*. New York: *International Publishers*. Retrieved from <https://ia800503.us.archive.org/17/items/AntonioGramsciSelectionsFromThePrisonNotebooks/Antonio-Gramsci-Selections-from-the-Prison-Notebooks.pdf>
- Huda, M.D. 2015. "Peran Dukun terhadap Perkembangan Peradaban Budaya Masyarakat Jawa", *Jurnal Ikabudi*, Vol. 4, No. 10: 29. <https://doi.org/10.21831/ikabudi.v4i10.12029>

- Mashuri. 2013. "Dekonstruksi Wayang dalam Novel *Durga Umayi*", *Jurnal Poetika*, Vol.1, No. 1:16-29. <https://doi.org/10.22146/poetika.v1i1.10378>
- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nugroho, Supto S. 2020. *Punakawan: Penuntun Menuju Amar Ma'ruf Nahi Munkar*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patullah, A., Juanda, dan Suarni S.S. 2021. "Subaltern dalam Novel Orang-orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Poskolonialisme Gayatri C. Spivak", *SOCIETIES: Journal of Social and Humanities*, Vol. 1, No. 2: 67-80. <https://doi.org/10.26858/societies.v1i2.21462>
- Prayitno, Zainab RSR. 2023. "Sejarah Sosial dan Kebudayaan dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani: Kajian Postmodernisme Linda Hutcheon", *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada.
- Rahariyoso, Dwi. 2014. "Paradoks Ruang Tubuh dalam Puisi "Sakramen" Karya Joko Pinurbo: Kajian 'Pascakolonial Tubuh' Sara Upstone", *Jurnal Poetika*, Vol. 2, No. 1: 43-54. <https://doi.org/10.22146/poetika.v2i1.10413>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, Yusi. 2014. "Perkembangan Perkeretaapian pada Masa Kolonial di Semarang Tahun 1867-1901", *Journal of Indonesian History*, Vol. 3, No. 2: 65-69.

- Said, Edward W. 2014. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. (Achmad Fawaid, Penerjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi* (Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad, Penerjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudrajat. 2015. *Data dan Fakta Tentang 'Jalur Maut' Saketi-Bayah*. Diakses dari <https://news.detik.com/berita/d-3031053/data-dan-fakta-tentang-jalur-maut-saketi-bayah>
- Sunarto. 2012. "Panakawan Wayang Kulit Purwa: Asal-usul dan Konsep Perwujudannya", *Jurnal Seni & Budaya Panggung*, Vol. 22, No. 3: 242-255. <https://doi.org/10.26742/panggung.v22i3.74>
- Sutisno, Andi. 2017. "Kajian Dekonstruksi Derrida dalam Novel *Sengsara Membawa Nikmat* Karya Sutan Sati", *Bahtera Indonesia*, Vol. 2, No. 2: 1-12. <https://doi.org/10.31943/bi.v2i2.27>
- Suyatna, Hempri. 2013. "Menuju Kemandirian Petani", *Jurnal Sosiologi Universitas Syiah Kuala*, Vol. 3, No. 3: 1-14.
- Tifaransyah, Fardan, dkk. 2021. "Kriminalitas di Jawa pada Masa Kolonial", *Jurnal Candra Sangkala*, Vol. 3, No. 2: 15-23. <https://doi.org/10.23887/jcs.v3i2.47050>
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan* (Melani Budianta, Penerjemah). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yamani, Zaky. 2022. *Kereta Semar Lembu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zahrani, Ziaggi Fadhil. 2023. "Realisme Magis dan Konteks Sosial Budaya dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani", *Diploma Thesis*, Universitas Nasional.
- Zahroh, Chalimatuz, A. Fatoni, dan Rani Jayanti. 2023. "Aspek dan Nilai Karakter Orang Jawa dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani (Kajian Postmodernisme)", *Bachelor Thesis*, Universitas Islam Majapahit.