

## BAB VI

### DAFTAR PUSTAKA

- Affan, Muhammad. 2021. "Analisis Semiotika Riffaterre pada Puisi *Ila Ummi* karya Mahmoud Darwish". *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga.
- Alfianingsih, Maya Ulfa., dan Mulasih. 2022. "Realitas Sosial dalam Buku Kumpulan Puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo". *Dialektika*. Vol. 2 (1): 47-58.
- Ambarini., dan Nazla Maharani Umayu. 2010. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Arfan, Muhammad., Herson Kadir, dan Zilfa Achmad Bagtayan. 2021. "Makna *Kau* dan *Aku* dalam Puisi 'Kau Ini Bagaimana atau Aku Harus Bagaimana' karya K.H.A. Mustofa Bisri (Kajian Semiotika Riffaterre)". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 11 (1): 46-60.
- Aryanto, Bogi. (2013). "Kajian Semiotik Riffaterre dalam Konsep Cinta Sufisme pada Kumpulan Puisi *Syair Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib dan Pembelajarannya di SMP Kelas VIII". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Asisten Deputi Perekonomian Daerah dan Sektor Riil, dan Deputi Bidang Koordinasi Ekonomi Makro dan Keuangan. 2021. *Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Ketenagakerjaan di Indonesia*. Jakarta: Kementerian Koordinator Perekonomian Republik Indonesia.
- Barthes, Roland. 2009. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Dapurimajinasi. 2021. *10 Contoh Puisi Bertema Covid-19*. URL: <https://www.dapurimajinasi.com/2021/06/10-contoh-puisi-bertema-covid-19.html>. Diakses pada 23 Agustus 2023.
- Ditamei, Stefani. 2021. *Puisi Waswiswusweswos Mengenang Dipotongnya Dana Bansos*. URL: <https://www.kompasiana.com/stefaniditamei/60decb3706310e10b75036a2/puisi-waswiswusweswos-mengenang-dipotongnya-dana-bansos?page=all#section1>. Diakses pada 7 Agustus 2023.
- Ginangjar, Dendy., Fajar Kurnia., dan Nofianty. 2018. "Analisis Struktur Batin dan Struktur Fisik pada Puisi 'Ibu' Karya D. Zawawi Imron". *Jurnal Parole*. Vol. 1 (5): 721-726.

- Goodreads. 2021. *Salah Piknik by Joko Pinurbo*. URL: <https://www.goodreads.com/id/book/show/57036612>. Diakses pada 20 Februari 2023.
- Gossip Artis. 2020. *Ucapan Soal Corona, YouTuber dan Selebgram Indira Kalistha Buat Netizen Marah*. URL: <https://kumparan.com/gossip-artis/ucapan-soal-corona-youtuber-dan-selebgram-indira-kalistha-buat-netizen-marah-1tPcrkTNCci>. Diakses pada 23 Agustus 2023.
- Hadi, Muhammad. 2023. *WHO Umumkan Era Pandemi Covid-19 Berakhir Setelah 6,7 Juta Orang Tewas dan Ekonomi Global Terganggu*. URL: <https://aceh.tribunnews.com/2023/05/06/who-umumkan-era-pandemi-covid-19-berakhir-setelah-67-juta-orang-tewas-dan-ekonomi-global-terganggu>. Diakses pada 31 Juli 2023.
- Halodoc. 2021. *Merokok Bisa Meredakan Stres, Mitos atau Fakta?* URL: <https://www.halodoc.com/artikel/merokok-bisa-meredakan-stres-mitos-atau-fakta>. Diakses pada 11 Agustus 2023.
- \_\_\_\_\_. 2023. *Apa Itu Insomnia? Gejala, Penyebab, dan Pengobatan*. URL: <https://www.halodoc.com/kesehatan/insomnia>. Diakses pada 02 Agustus 2023.
- Huri, Ranti Maretna., Yenni Hayati, dan M. Ismail Nst. 2017. “Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi *Dongeng Marsinah* karya Sapardi Djoko Damono”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 5 (1): 52-65.
- Isti'anah. 2022. “Analisis Semiotik dalam Antologi Puisi *Salah Piknik* Karya Joko Pinurbo”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Jumanto. 2019. *Sistem Kerja Gojek yang Fleksibel, Jam Kerjanya Suka-Suka*. URL: <https://jumanto.com/sistem-kerja-gojek/>. Diakses pada 7 September 2023.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kevin, Febryan. 2021. *Contoh Puisi Bertema COVID-19 Guna Mengekspresikan Diri Dikala Pandemi*. URL: <https://kids.grid.id/read/472847397/contoh-puisi-bertema-covid-19-guna-mengekspresikan-diri-dikala-pandemi?page=all>. Diakses pada 9 September 2023.
- Kurniawan, Rizal. 2022. *Kumpulan Puisi Joko Pinurbo tentang Rindu*. URL: <https://jatim.beritabarur.co/kumpulan-puisi-joko-pinurbo-tentang-rindu/>. Diakses pada 7 Agustus 2023.
- Kurniyanti. 2015. “Kajian Intertekstual Puisi *Aku Ingin* karya Sapardi Djoko Damono dengan Puisi *Aku Mencintaimu Diam-Diam* karya Arwan

Maulana dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. *Skripsi*. Universitas Mataram.

- Lenteramata. 2021. *Contoh Puisi tentang Keluarga*. URL: <https://lenteramata.com/puisi-tentang-keluarga/>. Diakses pada 19 September 2023.
- Maramis, Ulza., Radhiah, dan Rani Ardesi Pratiwi. 2021. “Analisis Struktural dan Intertekstual Kumpulan Puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* karya Joko Pinurbo”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 (2): 277-291.
- Monika. 2018. “Analisis Majas Pertautan dan Perbandingan pada Kumpulan Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku karya Seno Gumira Ajidarma”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Muhid, Hendrik Khoirul. 2022. *Kronologi Korupsi Bansos Juliari Batubara, Nomor 6 Vonis Diringankan karena Dihujat*. URL: <https://nasional.tempo.co/read/1619783/kronologi-korupsi-bansos-juliari-batubara-nomor-6-vonis-diringankan-karena-dihujat>. Diakses pada 20 Mei 2023.
- Munir, Mila Amalya. 2020. “Makna Lirik Lagu Fiersa Besari Celengan Rindu ‘Kajian Hermeneutika’”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Mybest. 2023. *10 Rekomendasi Buku Sastra Indonesia Terbaik (Terbaru Tahun 2023)*. URL: <https://my-best.id/137691>. Diakses pada 20 Februari 2023.
- Nugroho, Bivit Anggoro Prasetyo., Nila Mega Marahayu, dan Octaria Putri Nurharyani. 2020. “Makna Sifat Tuhan dalam Puisi ‘Kalau Kau Rindu Aku’ karya Dharmadi; Kajian Semiotika Riffaterre”. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 9 (3): 165-171.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pinurbo, Joko. 2022. *Salah Piknik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prakoso, A. Aji. Tanpa Tahun. *Pohon Trembesi – Morfologi, Manfaat Kayu, Kelangkaan & Budidaya*. URL: <https://rimbakita.com/pohon-trembesi/>. Diakses pada 10 Agustus 2023.
- Prawoto, Eko Cahyo., dan Icha Fadhilasari. 2022. “Penerapan Pendekatan Parafraisis pada Kumpulan Puisi ‘Salah Piknik’ karya Joko Pinurbo”. *Jurnal Bastra*. Vol. 7 (3): 519-525.
- Purbadiana, Krisanita. 2007. “Hubungan Intertekstualitas Puisi “La Ronde” karya Sitor Situmorang dan Puisi “Gadis Malam di Tembok Kota” karya Joko Pinurbo”. *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma.
- Putri, Cantika Adinda. 2020. *Survei: Karena Covid-19, 35% Pekerja di Indonesia Kena PHK*. URL: <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201007145144-4-192535/survei-karena-covid-19-35-pekerja-di-indonesia-kena-phk>. Diakses pada 15 Agustus 2023.
- Rahman, Muhammad Hidayat. 2019. “Ketidaklangsungan Ekspresi dalam Kumpulan Puisi Cuaca Buruk Sebuah Buku Isi karya Ibe S Palogai Suatu Kajian Semiotics of Poetry M. Riffaterre”. *Diploma Thesis*. Universitas Negeri Makassar.
- Resty, Errisha. 2017. *Biografi Joko Pinurbo, Sang Penyair Eksentrik Asal Jogja*. URL: <https://www.kepogaul.com/tokoh/biografi-joko-pinurbo/>. Diakses pada 16 Juni 2023.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Septiani, Eka., dan Nur Indah Sari. 2021. “Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi *Goresan Pena Anak Matematika*”. *Jurnal Pujangga*. Vol. 7 (1): 96-114.
- Sudaryanto. 2003. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Pres.
- Suherlan, Ryan. 2021. *5 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan Tahun 2021*. URL: <https://lifestyle.kontan.co.id/news/5-media-sosial-yang-paling-banyak-digunakan-tahun-2021>. Diakses pada 4 Agustus 2023.
- Suwardo, F. 2012. *Rima Dan Enjambemen Puisi dalam Kumpulan Puisi Dukamu Abadikarya Sapardi Djoko Damono*. Madiun: Widya Warta Universitas Katolik Widya Mandala.

- Syafethi, Ghaluh. 2016. "Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang pada Puisi *An Die Freude* karya Johann Christoph Friedrich von Schiller". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trifiana, Azelia. 2021. *Apa Sebenarnya Definisi Bahagia (Menurut Para Ahli)?*. URL: <https://www.sehatq.com/artikel/apa-sebenarnya-definisi-bahagia-menurut-para-ahli>. Diakses pada 16 September 2023.
- Utami, Sari Wahyu. (2017). "Analisis Intertekstual Puisi Berjudul *Dans L'ombre* (1870) karya Victor Hugo dan Puisi Berjudul *Le Déluge* (1874) karya Louise Ackermann". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Waluyojati, Prima., dan Sugiyanto. 2021. "Pengaruh Covid-19 Terhadap Pendapatan Ojek Online". *Jurnal Humanis*. Vol. 1 (2): 786-791.

