

DAFTAR PUSTAKA

- Alterman, G., (2005). *Creating your own monologue*. Simon and Schuster.
- Berger, C. R., & Calabrese, R.J. (1975). *Some Explorations in Initial Interaction and Beyond: Toward a Developmental Theory of Interpersonal Communication*. *Journal Human Communication Research*, 1 (2), 99-112
- Beribadat. *Jurnal Simbolika Research and Learning in Communication Study*, 6(1), 23-40.
- Boleslavsky, R., & Blair, R. (2013). *Acting: The First Six Lessons: Documents from the American Laboratory Theatre*. Routledge.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Cangara, H. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi (Edisi Kedua)*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Davaevich, O. Y., Dyunerovna, Y. E., & Kan-oolovna, A. M. (2020). *Linguopragmatics Of The Internal Monologue (Case Study Of French Fiction*
- Dharma, F. A. (2017). Dialektika Komunikasi Intrapersonal: Mengkaji Pesona Komunikasi Dengan Diri Sendiri. *Al-Balagh: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 2(1), 25-44.
- Djaya, T. R. (2020). Ritualisasi Kesenian Barong dalam Estetika Budaya: Studi Eksploratif Komunikasi Intra Personal Masyarakat Kota
- Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Doubleday Anchor: Garden City, New York
- Guo, G., Wu, K., & Yang, H. (2022). *An Exploration of the Information Processing Mode of Chinese Wushu's Intrapersonal Communication*. *Journal Proceedings*, 81(56), 1-5.
- Kodaly. *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 14(2), 1-1

- Kustiawan, dkk. (2022). Komunikasi Intrapersonal. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 83-85.
- Lindawati, R. D. (2014). Komunikasi Intrapersonal Sebagai Pondasi Komunikasi Interpersonal. <https://bppk.kemenkeu.go.id/pusdiklat-bea-dan-cukai/berita/komunikasi-intrapersonal-sebagai-pondasi-komunikasi-interpersonal-206990#:~:text=memori%20dan%20berpikir.-> Sedangkan%20menurut%20Effendy%20seperti%20yang%20dikuti p%20oleh%20Rosmawaty%20(2010)%20mengatakan,Dia%20berbericara%20kepada%20dirinya%20sendiri
- Marciano, R. (2019). Pengembangan teknik peran seorang aktor untuk pementasan monolog melalui sistem Stanislavski dalam buku *An Actor Prepares and Building a Character*. *Jurnal Satwika*, 3(1), 69-86.
- Mulyana, D. (2003). Metodologi Penelitian Kualitatif (Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya). PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar (dua puluh)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nuris, A. (2016). Tindakan Komunikatif: Sekilas tentang Pemikiran Jürgen Habermas. *Al-Balagh: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 1(1), 39-66.
- Panuju, R., (2018). *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi: Komunikasi sebagai Kegiatan Komunikasi sebagai Ilmu*. Kencana.
- Prose*). *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences*, 92(1), 2664-2675.
- Rabiger, M. dan H. Mick. (2013). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. UK: Focal Press
- Rahmiana. (2019). Komunikasi Intrapersonal dalam Komunikasi Islam. *Jurnal Peurawi*, 2(1), 77-89
- Rakhmat, J. (2001). *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Santoso, E., Setiansah, M. (2012). *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sekaran, Uma. (2011). *Research methods for business (Metode penelitian untuk bisnis)*. Jakarta: Salemba Empat
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun Tokoh*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Sugiyono, D. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&G*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Widodo, S. (2010). *Anatomi dan Perkembangan Teori Sosial*. Malang: Aditya Media Publishing

Wijaya, A. (2019). *Komunikasi Seni Intrapersonal Dalam Pembelajaran Musik Dengan Rangsang Audio Menggunakan Metode Zoltan*

