

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Dadi. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Jurnal Mediator*, 9(2), 301-316. <https://doi.org/10.29313/mediator.v9i2.1115>
- Anton. (2019, Maret 8). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Diakses pada 5 Agustus 2023, dari <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>
- Banyumas Ekspres. (2019, Desember 23). *Harpi Banyumas Juara 1 Lomba Rias Pengantin Tingkat Jateng*. Diakses pada 20 Desember 2022, dari <https://www.banyumasekspres.id/bisnis/harpi-banyumas-juara-1-lomba-rias-pengantin-tingkat-jateng/23/12/2019/>
- Bersukaria. (2021, 6 Mei). *Filosofi "Paes Ageng" Yogyakarta: Perempuan, Doa, dan Harapan*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://bersukaria.com/2021/05/06/filosofi-paes-ageng-yogyakarta-perempuan-doa-dan-harapan/>
- Demartoto, A. (2013, April 10). *TEORI KONSTRUKSI SOSIAL DARI PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMAN*. Diakses pada 21 April 2023, dari <https://argyo.staff.uns.ac.id/2013/04/10/teori-konstruksi-sosial-dari-peter-l-berger-dan-thomas-luckman/>
- Derung, T. N. (2017). INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT. *Sapa*, 2(1), 118-131. <https://doi.org/10.53544/sapa.v2i1.33>
- Detik Jateng. (2022, Desember 6). 12 Susunan Acara Pernikahan Adat Jawa Tengah, Ritual dan Maknanya. Diakses pada 6 Oktober 2023, dari <https://www.detik.com/jateng/budaya/d-6446070/12-susunan-acara-pernikahan-adat-jawa-tengah-ritual-dan-maknanya>

- Fai. (2022, Desember 4). *Metode Penelitian Kualitatif Adalah*. Diakses pada 1 Januari 2023, dari <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/>
- Felicitas. (2022, Desember 13). *4 Syarat Menjadi Perias Pengantin Adat Jawa Seperti Erina Gudono (Puasa Juga Wajib!)*. Diakses pada 30 Desember 2022, dari <https://www.pejuangkantoran.com/news/pr-8376054674/4-syarat-menjadi-perias-pengantin-adat-jawa-seperti-erina-gudono-puasa-juga-wajib>
- Gill, P., Stewart, K., Treasure, E., & Chadwick, B. (2008). Methods of data collection in qualitative research: interviews and focus groups. *British Dental Journal* Volume 204 No.6. DOI: 10.1038/bgi.2008.192
- Griffin, EM. 2012. *A First Look at Communication Theory*. 8 th ed. New York: McGraw Hill.
- HarpiMelatiBandarlampung. (2013, Mei 7). *Makna Logo HARPI Melati Bentuk Logo*. Diakses pada 20 Oktober 2023, dari <https://harpimelatibandarlampung.blogspot.com/2013/05/makna-logo-harpi-melati-bentuk-logo.html>
- Istiani, A. N. (2015). Konstruksi Makna Hijab Fashion Bagi Moslem Fashion Blogger. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 3(1), 48. <https://doi.org/10.24198/jkk.v3i1.7393>
- Jahidin, S., & Ahmad, M. R. S. (2019). Konstruksi Makna Cantik Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian Dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, 108–113. <https://doi.org/10.26858/sosialisasi.v0i0.13252>
- Kirana. (2021, Mei 30). *Fenomenologi: Apa yang kita rasakan secara indrawi tidak selalu sama dengan yang kita maknai*. Diakses pada 20 September 2023, dari <https://feb.ugm.ac.id/id/berita/3232-fenomenologi-apa-yang-kita-rasakan-secara-indrawi-tidak-selalu-sama-dengan-yang-kita-maknai>
- Kuswarno, E. (2006). Tradisi Fenomenologi pada Penelitian Komunikasi Kualitatif: Sebuah Pengalaman Akademis. *DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals)*. <https://doaj.org/article/497d58a6552b4ba8aa20605331a98cf7>

- Lindawati, D. (2022, Januari 15). *4 Fakta Unik Harpi Melati, Mana yang Sudah Kamu Tahu?*. Diakses pada 20 Desember 2022, dari <https://tugujatim.id/4-fakta-unik-harpi-melati-mana-yang-sudah-kamu-tahu/>
- Marta, S. (2014). Konstruksi Makna Budaya Merantau di Kalangan Mahasiswa Perantau. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2(1), 27. <https://doi.org/10.24198/jkk.v2i1.6048>
- Nindito, S. M. H. (2013). Fenomenologi Alfred Schutz: Studi tentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi (Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya Yogyakarta)*, 2(1). <https://doi.org/10.24002/jik.v2i1.254>
- Puspasari. (2022, Desember 10). Mengenal Paes Ageng, Riasan Pengantin Khas Putri Keraton Yogyakarta. Diakses pada 2 Oktober 2023, dari <https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/12/10/132810378/mengenal-paes-ageng-riasan-pengantin-khas-putri-keraton-yogyakarta#:~:text=Paes%20Ageng%20merupakan%20tata%20rias,boleh%20dipakai%20oleh%20masyarakat%20umum.>
- Salsabila. (2023, Agustus 1). *Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian, Tujuan, Ciri, Jenis & Contoh*. Diakses pada 5 September 2023, dari <https://www.brainacademy.id/blog/metode-penelitian-kualitatif>
- Setyorini, T. (2020, Agustus 27). *Makna Riasan Pengantin Jawa, Setiap Detail Mengandung Filosofi*. Diakses pada 18 Desember 2022, dari <https://www.merdeka.com/gaya/makna-riasan-pengantin-jawa-setiap-detail-mengandung-filosofi.html>
- Sulaiman, A. (2016). MEMAHAMI TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER. *Society*, 4(1), 15–22. <https://doi.org/10.33019/society.v4i1.32>
- Tsang, Anthony. (2014). 'My Body Is A Journal, And My Tattoos Are My Story.' Exploring The Motivations And Meanings Of Tattoos Using A Multi Qualitative-Method Approach. *Manchester Metropolitan*. <https://www.mmu.ac.uk>

WeddingMarket. (2020, Juli 29). *Ragam Make-up Pengantin Adat di Indonesia yang Paling Populer*. Diakses pada 18 Desember 2022, dari <https://weddingmarket.com/artikel/make-up-pengantin-adat>

Wiratama, Reyhan (2018) *Konstruksi Makna Fanatisme Bagi Anggota Squad (Red Shield) Pada Game Rising Force Di Bandung (Studi Fenomenologi Mengenai Konstruksi Makna Fanatisme Bagi Anggota Squad Red Shield Pada Game Rising Force)*. *Universitas Komputer Indonesia*. <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/82>

Zainuddin, H. (2013, November 11). *Teori Konstruksi Sosial*. Diakses pada 5 September 2023, dari <https://uin-malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html#:~:text=Teori%20konstruksi%20sosial%20merupakan%20kelanjutan,untuk%20digunakan%20sebagai%20analisis%20sosial>.

