

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat dan tanggapan pembaca, yaitu siswa kelas XI di SMA N 3 Purwokerto terhadap cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku*. Latar belakang penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara karya sastra dengan pembaca sebagai yang menerima dan menanggapi atau memberikan kesan. Penelitian ini menggunakan teori resepsi sastra dari kedua tokoh, yaitu Wolfgang Iser dan T. Rien Segers. Resepsi sastra bagi Iser berkaitan dengan suatu kesan yang didapatkan dari hasil membaca. Adapun untuk mengetahui kesan pembaca terhadap cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku* dapat digali menggunakan tes emosional dan intelektual dari Segers. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan wawancara. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) respons intelektual pembaca pada indikator struktur, penggunaan bahasa, karakterisasi, tema/gagasan utama, dan alur mendapatkan tanggapan yang bervariasi, (2) respons emosional pembaca pada indikator dapat dipercaya, emosi, minat, keaslian, dan keterlibatan mendapatkan tanggapan yang bervariasi, (3) respons pembaca pada indikator tokoh dan penokohan, alur, bahasa, dan amanat mendapatkan tanggapan yang bervariasi. Berdasarkan uraian tersebut, cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku* karya Seno Gumira Ajidarma telah mendapatkan suatu nilai dari siswa kelas XI di SMA N 3 Purwokerto sebagai yang membaca dan menanggapi.

Kata kunci: resepsi sastra, cerpen *Sepotong Senja untuk Pacarku*, pembaca, tes intelektual dan emosional.

ABSTRACT

This research aims to determine the level and response of readers, namely grade XI students at SMA N 3 Purwokerto to the short story Sepotong Senja untuk Pacarku. The background of this research is to find out the relationship between literary works and readers as those who receive and respond or give an impression. This research uses the literary reception theory of the two figures, namely Wolfgang Iser and T. Rien Segers. Literary reception for Iser is related to an impression obtained from reading. As for knowing the reader's impression of the short story Sepotong Senja untuk Pacarku can be explored using Segers' emotional and intellectual tests. This research uses quantitative and qualitative research methods. Data collection techniques used questionnaires and interviews. The results of this study are as follows: (1) readers' intellectual responses on indicators of structure, language use, characterization, theme/main idea, and plot get varied responses, (2) readers' emotional responses on indicators of trustworthiness, emotion, interest, authenticity, and involvement get varied responses, (3) readers' responses on indicators of character and characterization, plot, language, and mandate get varied responses. Based on this description, the short story Sepotong Senja untuk Pacarku by Seno Gumira Ajidarma has gained a value from the XI grade students at SMA N 3 Purwokerto as those who read and respond to the short story.

Keywords: *literary reception, short story Sepotong Senja untuk Pacarku, readers, intellectual and emotional tests.*