

DAFTAR PUSTAKA

- Murti, P. O., Priyadi, A. T., & Wartiningih, A. (2019). Emosi Tokoh Dalam Novel Aku, Benci, dan Cinta. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8, 5-6.
- Ajidarma, S. G. (2022). *Seotong Senja untuk Pacarku*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aldila, N. A. (2018). Resepsi Pembaca Terhadap Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer dalam Situs Goodreads dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra di SMA.
- Andjarwati, T., Budiarti, E., Susilo, K. E., Yasin, M., & Soemadijo, P. S. (2021). *Statistik Deskriptif*. Zifatama Jawa.
- Anggraini, A., Tressyalina, & Noveria, E. (2018). Karakteristik Struktur dan Alur dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 35-36.
- Apsari, N. W. (2022). Struktur dan Amanat Cerpen Arca Batu Karya IGG Djelantik Santha. *Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 2, 40.
- Arifa, D. (2017). *Peningkatan Keterampilan Membaca Cerpen Dengan Metode P2R*. Malang: Media Nusa Creative.
- Attas, S. G., Yarmi, G., & Darwin, D. (2021). Minat Baca Cerpen Terhadap Pemahaman Struktur Cerpen Yang Baik Dan Benar Pembaca Rubrik Cerpen Portal Basabasi.Co. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 2, 11.
- Aulia, R., Irwansyah, N., & Yulianto, E. (2022). Persepsi Pembaca pada Novel Buya Hamka: Setangkai Pena di Taman Pujangga Karya Akmal Nasery Basral dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2, 129-140.
- Dania, I. A., & Novziransyah, N. (2021). Sensasi, Persepsi, Kognitif. *Ibnu Sina: Jurnal Kedokteran dan Kesehatan-Fakultas Kedokteran Universitas*, 20, 14-21.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Dermawan, R. N., & Ajisaputra, C. (2014). Tanggapan Pembaca Terhadap Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Resepsi Sastra. *Jurnal Caraka*, 1, 15-22.
- Desmita. (2017). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Elisabet, S., Syamsiyah, & Riko. (2020). Analisis Struktur Dalam Novel “Seperti Hujan yang Jatuh Ke Bumi” Karya Boy Candra. *Metalingua: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5, 11-12.
- Fatimah, E., Kuswara, & Sukmana, E. (2023). Unsur Penokohan dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karya Ahamd Tohari Sebagai Penyusunan Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA. *Literat: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9.
- Firdausy, J. A. (2019). Resepsi Pembaca Novel Laut Bercerita Karya Leila S Chudori: Kajian Estetika Eksperimental. *Jurnal Sapala*, 6, 1-15.
- Fitri, N. F., & Adelya, B. (2017). Kematangan Emosi Remaja dalam Pengentasan Masalah. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 2, 31.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Peribahasa*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Harahap, A. Z., & Nugroho, R. A. (2022). Amanat Utama Cerpen Faktual Profetik ‘Sengketa Bayi’ menurut Respon Siswa Kelas X dan XI. *Jurnal Pembahas: Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 1, 322. doi:<https://doi.org/10.55909/jpbs.v1i3.49>
- Hendryadi. (2017). Validitas Isi: Tahap Awal Pengembangan Kuesioner. *Jurnal Riset Manajemen dan Bisnis (JRMB) Fakultas Ekonomi UNIAT*, 2, 169-178.
- Hidayat, A. F. (2018). *Amanat Film Crows Zero Karya Takashi Miike dari Sudut Pandang Penonton Kajian Resepsi Sastra*. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.
- Hidayatullah, A. (2018). Tema dan Gaya Bahasa Puisi Siswa SMP: Kajian Struktural. *Journal of Language learning and Research (JOLLAR)*, 2, 4.
- Ibrohim, Turahmat, & Wardani, O. P. (2018). Perbedaan Alur Antara Naskah Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C. Noer dan Pertunjukannya. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6, 5.
- Iraq. (2019). Reader-Response Theory and Literature Discussions : a Springboard for Exploring Literary Texts. *Cagri Tugrul Mart*, 79-87. doi:10.15804/tner.2019.56.2.06
- Iser, W. (1980). *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic*. Johns Hopkins University Press.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra : Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kadir, H., & Pakaya, P. (2017). Respons Emosional Pembaca Terhadap Novel Surga yang Dirindukan 2 Karya Asma Nadia. *Jurnal Ikadbudi*, 6, 51-58. doi:<https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v6i1.18195>
- Laila, N. A., & Ibrahim, N. (2021). Struktur dan Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat dalam BSE Bahasa Indonesia Kelas X SMA Tahun Pelajaran 2020/2021. *JPBSI*, 395-402.

- Laras, K. T., Putri, S. A., & Haryono, W. K. (2022). Kajian Stilistika Cerpen “Malam Hujan Bulan Desember” Karya Guntur Alam. *Education: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 37.
- Mahmud, T. (2017). Identifikasi Paragraf Argumentasi dalam Karya Berbentuk Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Banda Aceh. *Metamorfosa*, 5, 47.
- Mardhiah, A., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3, 37.
- Melati, I. K., & Saraswati, E. (2020). Resepsi Sastra Naskah Drama “Bulan Bujur Sangkar” Karya Iwan Simatupang. *Jurnal Belajar Bahasa*, 5, 247-260. doi:<https://doi.org/10.32528/bb.v5i2.3268>
- Mubarokah, S. L. (2017). Resepsi Cerpen Mereka Bilang Saya Monyet Karya Djaenar Maesa Ayu Oleh Siswa Kelas XII MA dan SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1-9. doi:<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v6i10.22380>
- Muslimin, M. F. (2020). Elemen Naratif Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro. *Jurna Tuah Talino*, 14, 210-222.
- Mustika, D., Nursaid, & Noveria, E. (2018). Struktur, Diksi, dan Kalimat dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 27 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7, 40.
- Mustofa, A. (2019). Resepsi Pemahat di Desa Prumpung Magelang Terhadap Hadis Tentang Larangan Membuat Patung. *Wahana Islamika: Jurnal Studi Keislaman*, 5, 47-76.
- Nafi'ah, I. Z., & Suryaman, M. (2021). Cerpen Sesaat Sebelum Berangkat Karya Puthut E.A: Kajian Resepsi Sastra. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14, 41-50. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.30651/st.v16i1.13670>
- Natasha, M., Rahima, A., & Sujoko. (2022). Jenis – Jenis Tema dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6, 93.
- Nur Santoso, A. F., & Rengganis, R. (2022). Respon Pendengar dalam Lirik Lagu Album Menari Dengan Bayangan Karya Hindia: Kajian Reader Response Iser. *Jurnal Sapala*, 9, 37-52.
- Nurhidayati. (2018). Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab (Konasbara)*, 493-494.
- Nurjadin, R. (2021). Cerita Rakyat Tanjung Menangis: Kajian Resepsi Sastra. *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 331-350. doi:<https://doi.org/10.26499/mab.v15i2.472>

- Nurulningsih. (2018). Resepsi Sastra Siswa Kelas IVa SDN 25 Palembang Terhadap Cerpen Kebaikan Tukang Bakso. *Jurnal Bindo Sastra*, 200-207.
- Panjaitan, M. O., Telaumbanua, E. A., & Ariani, F. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi "Danau Toba" Karya Sitor Situmorang. *Jurnal Sastra*, 9, 77-79.
- Patiung, D. (2016, Desember). Membaca Sebagai Sumber Pengembangan Intelektual. *Al-Daulah*, Vol. 5 , 354.
- Permana, Z. D. (2022). Analisis Majas dan Citraan Pada Puisi “Priangan” Karya Saini KM dengan Pendekatan Pragmatik. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, 1, 20-23.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah: Fonema*, 1, 2.
- Proboningrum, L. A., & Parnaningroem, D. W. (2015). Pola Alur Cerita Binatang dalam Buku “TIERGESCHICHTEN UND MÄRCHEN” Karya Manfred Kyber. *Identitaet*, 4.
- Putri, D. A. (2020). Respons Siswa Terhadap Pesan Moral dalam Kumpulan Cerpen Orang-orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas : Kajian Resepsi Sastra. 1-13.
- Putri, W., Mursalim, & Dahlan, D. (2020). Tanggapan Remaja di Samarinda Terhadap Novel Populer Jingga dan Senja Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4, 201-210.
- Rahmawati, W. (2016). Tanggapan Siswa Kelas XI SMA Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Journal Student UNY*, 8.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratri, R. K. (2019). *Cakap Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rohman, S. (2021). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Santosa, P. (2017). Resepsi Sastra Kisah Gandari dalam Puisi Indonesia Modern. *Jurnal Aksara*, 29, 1-18.
- Sari, I. R. (2018). Minat Membaca Karya Sastra Mahasiswa Sastra Indonesia Angkatan 2014-2017 dan Tanggapan Mahasiswa Sastra Indonesia FIB UNDIP terhadap Cerpen “Sepotong Senja Untuk Pacarku” Karya Seno Gumira Ajidarma (Sebuah Kajian Resepsi Sastra). *UNDIP-IR*.
- Sayuti, S. (2000). *Evaluasi Teks Sastra Rien T Segers*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

- Sobandi. (2016). *Mandiri Bahasa Indonesia Jilid 2 untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Subet, M. F. (2017). Emosi dan Ironi dalam Puisi Usman Awang: Tafsiran Pragmatik. *Jurnal Bahasa*, 307.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena*, 4, 72.
- Sumiati. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas.
- Telaumbanua, E. A., Ariani, F., & Br.Panjaitan, M. O. (2020). Resepsi Pembaca Terhadap Cerpen Sampan Zulaiha Karya Hasan Al Banna. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020*, 345-350.
- Triningsih, D. E. (2018). *Gaya Bahasa dan Peribahasa dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: Intan Pariwara.
- Wahidah, N. (2020). Repertoire Dalam The GreatGatsbyKarya F. Scott.Fitzgerald: Analisis Respons Estetik Wolfgang Iser. *PENAOQ: Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata*, 1, 52.
- Wardi, N. (2019). Peningkatan Kemampuan Menentukan Gagasan Utama Melalui Metode Analisis Sintesis Pada Siswa Kelas VIII-D SMP Negeri 3 Sikur. *Jurnal Edukasi dan Sains*, 1, 67.
- Yanti, Z. P., Gusriani, A., & Kafrina. (2022). Resepsi Guru Bahasa Indonesia di SMA 1 Linggo Sari Baganti Terhadap Penokohan dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata: Suatu Tinjauan Resepsi Sastra. *JSG: Jurnal Sang Guru*, 1, 48-54. Diambil kembali dari <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/jsg/index>
- Yuniati, S., & Nurgiyantoro, B. (2019). Resepsi Siswa Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Bantul Terhadap Cerpen Remaja Pada Surat Kabar Kedaulatan Rakyat. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3, 1-25.