

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. sugiono (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Alwisol. (2011). *Psokologi Kepribadian*. UMM Press.
- Batubara, J. R. (2010). *Adolescent Development (Perkembangan Remaja)*. Sari Pediatri.
- Budiwan, J. (2018). *Pendidikan Orang Dewasa (Andragogy)*. Qalamuna.
- Fauzian, R. (2020). *Pengantar Psikologi Perkembangan*. CV Jejak.
- Hambali, Rahmatiah, & Irawati. (2022). *Kajian Psikologi Tokoh Utama Kumpulan cerita pendek Sepasang Pengantin Tak Berhias Karya Ernawati Rasyid*. Jurnal Konsepsi.
- Herawati, I., & Hidayat, A. (2020). *Quarterlife Crisis Pada Masa Dewasa Awal di Pekanbaru*. Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi.
- Irwandi, (2016). *Aspek Psikologi Pendidikan Dalam Pemilihan Bahan Bacaan Sastra Anak*. Jurnal PPKn & Hukum.
- Khaulani, F., S, N., & Murni, I. (2020). *Fase dan Tugas Perkembangan Anak Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar".
- MA, M. (2016). *Perkembangan Jiwa Beragama Pada Masa Dewasa*. Jurnal Edukasi.
- Mariyati, L. I., & Rezanita, V. (2021). *Psikologi Perkembangan Manusia*. UMSIDA Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *SASTRA ANAK: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.
- P, H., & H, T. (2020). *Berkarya Melalui Buku Antologi untuk Meningkatkan Kompetensi Menulis Pustakawan*. Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia , 87.

- Pratama, M. H. (2018). *Tahapan Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma, 5.
- Pratiwi, D. B. (2020). *Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Nayla Karya Djenar Maes Ayu: Kajian Intertekstual*.
- Pratiwi, D. S., & Suteja, I. W. (2020). *Analisis Psikologi Sastra dalam Kumpulan cerita pendek KUPU-KUPU KUNING NGINDANG di CANDIDASA Karya I Ketut Sandiasa*.
- Pudjibudojo, sutejaJ. K. (2021). *Berbagai Seputar Usia Lanjut*. Zifatama Jawara.
- Putri, A. F. (2019). *Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya*. SCHOULID.
- Putro, K. Z. (2017). *Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja*. APLIKASIA: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama.
- Rahman, A. A., Suyitno, & Waluyo, H. J. (2016). *Analisis Psikologis Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak Serta Relevansinya Dlam Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia , 18.
- Risfi, S., & Hasneli. (2019). *Kemandirian Pada Usia Lanjut*. Jurnal Psikologi Islam Al-Qalb .
- Riyanti, A. (2021). *Keterampilan Membaca*. K-Media.
- Rokhayati, R., & Nafilah, I. (2021). *Perkembangan Psikologi Anak dan Pengenalan Sastra Anak*. Jurnal PKM: Pengabdian Kepada Masyarakat , 207.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Rosyada, D. (2020). *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan*. Kencana.
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P., Karwanto, et al. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Unisma Press.
- Sari, S. Y. (2017). *Tinjauan Perkembangan Psikologi Manusia pada Usia Kanak-Kanak dan Remaja*. Primary Education Journal (PEJ).
- Satriyanto, M. D., & Parnawi, A. (2023). *Periode Dewasa Madya*. Edupedia Publisher .
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV. Nata Karya.

- Subandiyah, H. (2017). PEMBELAJARAN LITERASI DALAM MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA. *Paramasastra : Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 2(1).
- Sufanti M, Nuryatin A, Rohman F, Waluyo J H. (2018). *Pemilihan Ceita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Surakarta*. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 19(1).
- Sugiono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Triningtyas, D. A., & Muhayati, S. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Tentang Lanjut Usia*. CV.AE MEDIA GRAFIKA.
- Triono, E. (2022). *di Hari Ini?* Shira Media.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kota Baubau, Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa publisher.
- Yuddi, I. S., & Ahmadi, A. (2021). *Abnormalitas Tokoh Dalam Kumpulan cerita pendek DUKUN CAROK dan TONGKAT KAYU Karya A. Warits Rovi: Kajian Kepribadian Gordon W. Allport*. *Abnormalitas Tokoh Dalam Kumpulan cerita pendek*, 8, 129-144.
- Yuliyani, A., Juidah, I., & Logita, E. (2021). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Api Tuhid Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Erik Erikson*. Bahtera Indonesia, 6.