

DAFTAR PUSTAKA

- Ain, N. (2018). *Komunikasi Nonverbal Dalam Tindak Tutur Perlokusi Pada Film Heroine Shikkaku Karya Koda Momoko*. Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya.
- Arifiyani, N. (2016). *Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik “Yowamushi Pedal Chapter 87-93”*. *Jurnal Japanese Literature*, 2(1), 1-11.
- Austin, J. L. (1962). *How to do Thing with Word*. New York: Oxford University Press
- Fauzia, V. S., Haryadi, H., & Sulistyaningrum, S. (2019). *Tindak Tutur Direktif dalam Sinetron Preman Pensiun di RCTI*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 33-39.
- Fauziah, N. I. (2019) *Tindak Perlokusi Terhadap Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh (KAJIAN PRAGMATIK)*. *Jurnal Sastra – Studi Ilmiah Sastra*, 9 (1), 29-48.
<http://45.118.112.109/ojspasim/index.php/sastra/article/view/158>.
- Hastono, S. P. (2006). *Analisis data*. Depok: Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia.
- Hermaji. (2013). *Tindak tutur penerimaan dan penolakan dalam bahasa Indonesia*. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan* 7(1), 18-27.
- Haryadi, H., & Baehaqie, I. (2019). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Wacana Naskah Drama Deleliah Tak Ingin Pulang dari Pesta Karya Puthut EA*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 62-67.
- Istika, T. (2017). *Kesantunan Tindak Tutur Direktif dalam Drama Film 35-Sai no Koukousei (Kajian Pragmatik)[35歳の高校生]における指示的発話の丁寧さ*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.
- Khasanah, R. M. (2020). *Analisis Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama 1 Rittoru No Namida [1 リットルの涙] ドラマにおける表出的の発話媒介行為*. Doctoral dissertation, KODEPT043131# SekolahTinggiBahasaAsingJIA.
- Kusuma, N. M. Y. W., & Pradhana, N. I. (2022) *Daya Perlokusi Pada Implikatur Percakapan Dalam Anime Tsuki Ga Kirei*. *Jurnal Sakura*. Denpasar: Program Studi Sastra Jepang, FIB, Universitas Udayana, 4(1), 12-26.
<http://doi.org/10.24843/JS.2022.v04.i01.p02>
- Leech, G. (1993). *Principles of Pragmatics*. Diterjemahkan oleh M.D.D Oka “Prinsip-prinsip Pragmatik”. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

- Maulinda, N. (2020). *Interjeksi dan Perlokusi pada Tindak Tutur Direktif dalam Drama Jepang Koinaka [恋仲] というドラマにおける指示的発話内行為の発話媒介行為と感動詞*. Doctoral dissertation, Diponegoro University.
- Mahsun, M. (2017). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali Press.
- Nafisah, F., & Retnani, M. P. (2019). *Tindak Tutur Perlokusi Dalam Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso (四月は君の嘘) Karya Naoshii Arakawa Dengan Menggunakan Pendekatan Searle*. Skripsi. Surabaya: Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Negeri Surabaya.
- Oktaviyani, R., & Utomo, A. P. Y. (2021). *Tindak Tutur Perlokusi dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(1), 11-20.
- Pramudika, D. (2017). *Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama Wakamonotachi [若者たち] ドラマにおける表出的の発話媒介行為 (Kajian Pragmatik)*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.
- Pratama, M., & Zuliastutik, H. (2023) *Verba Perlokusi pada Tuturan Direktif dalam Anime Haikyuu!! Season 1 Karya Taku Kishimoto*. Jurnal Akira. Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo, 1(1), 19-35.
- Putri, M. (2016). *Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Iklan Jepang Toyotown 「トヨタタウンコマーシャルメッセージの発話行為、発話内行為、発話媒介行為」*. Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro.
- Rahardi, R. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Erlangga.
- Sadapotto, A., & Hanafi, M. (2016). *Kesantunan Berbahasa dalam Perspektif Pragmatik*. <http://hdl.handle.net/11617/7862>
- Safitri, R. D., Mulyani, M., & Farikah. (2021). *Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik*. KABASTRA, 1(1), 59-67. <https://doi.org/10.31002/kabastra.v1i1.7>
- Saifudin, A. (2019). *Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik*. LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 14(2), 108-117.
- Saifudin, A. (2019). *Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik*. LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 15(1), 1-16. Doi:<https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>

Stefan Fahmi M, E. (2016). *Tindak Tutur Perlokusi pada Anime Log Horizon [ログホライズン] アニメにおける発話媒介行為 (Kajian Pragmatik)*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.

Sudaryanto, (1993). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Wibowo, W. (2022). *Konsep Tindak Tutur Komunikasi*. Bumi Aksara. ドラマにおける指示的発話内行為の発話媒介行為と感動詞 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).

Yanti, B. (2019). A. Pengertian Pragmatik. *Studi Naskah Bahasa Arab*, 35.

Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

