

SKRIPSI

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
PADA FILM *NOKTAH MERAH PERKAWINAN*
(KAJIAN TEORI *HUMANISTIK* ABRAHAM MASLOW)**

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana



Disusun Oleh:

PRASETYA KHASANAH

J1D019033

1963

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PURWOKERTO

2023