

## ABSTRAK

Khasanah, Prasetya. 2023. “Analisis Psikologi Tokoh Utama pada Film *Noktah Merah Perkawinan* (Kajian Teori *Humanistik* Abraham Maslow).” *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.

Bahan penelitian ini menggunakan film dengan judul *Noktah Merah Perkawinan* yang dilatarbelakangi oleh kebutuhan psikologi dasar manusia sesuai dengan kajian teori *humanistik* Abraham Maslow. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek psikologi dan gambaran dampak dari tidak terpenuhinya kebutuhan psikologi yang dialami oleh tokoh utama dalam film *Noktah Merah Perkawinan* berdasarkan kajian *humanistik* Abraham Maslow.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data disajikan dari kutipan dialog dan potongan gambar yang berkaitan dengan aspek psikologis tokoh utama. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu simak catat dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode analisis deskriptif.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat 19 data dengan ketentuan terbagi menjadi 4 bagian yaitu 1 data yang berkaitan dengan kebutuhan akan rasa aman, 10 data kebutuhan akan rasa cinta dan memiliki, 5 data kebutuhan akan harga diri, dan 3 data mengenai kebutuhan akan aktualisasi diri. Hasil analisis data juga menyajikan uraian dampak dari tidak terpenuhinya kebutuhan psikologi berdasarkan kajian *humanistik* Abraham Maslow yang dialami oleh tokoh utama.

**Kata kunci:** Aspek psikologis, tokoh utama, teori *humanistik* Abraham Maslow

## **ABSTRACT**

*Khasanah, Prasetya. 2023. "Psychological Analysis of the Main Character in the Film Noktah Merah Marriage (Study of Abraham Maslow's Humanistic Theory)." Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences. General Soedirman University.*

*This research material uses a film entitled The Red Spot of Marriage which is motivated by basic human psychological needs in accordance with the study of Abraham Maslow's humanistic theory. This research aims to describe psychological aspects and describe the impact of not fulfilling psychological needs experienced by the main character in the film Noktah Merah Perkawinan based on Abraham Maslow's humanistic studies.*

*The form of this research is qualitative research. Data is presented from dialogue excerpts and stills relating to the psychological aspects of the main character. The data collection techniques used in this research are note-taking and documentation study. Data analysis was carried out using descriptive analysis methods.*

*The results of data analysis show that there are 19 data which are divided into 4 parts, namely 1 data related to the need for security, 10 data regarding the need for love and belonging, 5 data regarding the need for self-esteem, and 3 data regarding the need for self-actualization. The results of the data analysis also provide a description of the impact of not fulfilling psychological needs based on Abraham Maslow's humanistic studies experienced by the main character.*

**Key words:** *Psychological aspects, main characters, Abraham Maslow's humanistic theory*