

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, V. T., Sugandi., Boer, K. M. (2023). Strategi Komunikasi dalam Meningkatkan Minat Calon Siswa Baru di SMA Plus Melati Kota Samarinda. *eJournal: Ilmu Komunikasi*, 11(2), 82-93.
- Aji, D. C. (2019). *Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Tokoh Utama Novel "Anak Rantau" Karya Ahmad Fuadi dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Fitriani, R. (2017). *Analisis Psikologi Tokoh "Aku" dalam Novel "Bunda Lisa" Karya Jombang Santani Khairan Menggunakan Teori Humanistik Abraham Maslow serta Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi*. Universitas Mataram. Nusa Tenggara Barat.
- Gumilang, G. S. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 2(2), 144-159.
- Gustafiandra, W., Parnaningroem, D, W. (2020). *Analisis Pemenuhan Kebutuhan Dasar Manusia Abraham Maslow oleh Karakter Utama "Maik" dalam Film "Tschick" Karya Fatih Akin*.
- Hidayati, E. S., Wardiah, D., & Ardiansyah, A. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel *Titian Takdir* Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 2005–2017.
- Hasanah, Hasyim. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal At-Taqaddum*, 1(8).
- Hikma, N. (2015). Aspek Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Humanika*, 3(15).
- Juidah, I. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye: Sebuah Kajian Psikologi Sastra. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–11.
- Jumiati, Sapiin, H., Qodri, M. S. (2022). Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Alamiah Profesi Pendidikan*, 7(3b), 1620-1626.

- Masitoh., Rahmah, Yuliana. (2022). *Dampak Tekanan Batin yang Dialami Tokoh Utama Miyaichi Kazuki pada Kehidupan Remajanya dalam Film "Hotto Roodo" Karya Sutradara Takahiro Miki (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi. Universitas Diponegoro.*
- Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., & Siliwangi, I. (2019). Analisi Konflik Tokoh Dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229–238.
- Nasrulloh, Moh. (2022). *Dinamika Kebutuhan Dasar Tokoh Utama dalam Film "Istirahatlah Kata-kata" Karya Yosep Angie Noen Menurut Abraham Maslow.*
- Nisa, Khairun. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal BIndo Sastra*, 2(2), 218-224.
- Noor, W. (2019). *Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow).*
- Pratiwi, M. (2019). *Kepribadian Humanistik Tokoh Utama Novel Ubur-Ubur Lembur Karya Raditya Dika Dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*
- Putrianti, O., Hawa, M., & Hidayati, N. A. (2019). *Analisis Psikologi Sastra Novel Hati Suhi Ta Karya Khilma Anis.*
- Rahmawati, N. (2018). Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel *Vegetarian* Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Sapala*, 5, 2.
- Ramadhani, D. S., Saragih, M. Y., Deni, I. F. (2023). Analisis Pesan Motivasi dalam Film *Rentang Kisah* Pendekatan Teori Abraham Maslow. *Satukata (Jurnal Sains, Teknik, dan Studi Kemasyarakatan)*, 1(3), 97-106.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81.
- Rostanawa, G. (2018). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Pulang dan Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 58–67.

- Sadli, Muhamad. (2019). Analisis Pengembangan Budaya Literasi dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 2(6).
- Simanungkalit, L. N., Damanik, D. (2022). Pentingnya Komunikasi dalam Pernikahan dan Keluarga Kristen. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(8), 12245-12255.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Yulandari, K., Murniviyanti, L., Nufus, H. (2021). Humanistik Tokoh dalam Film *Jembatan Pensil* Karya Sutradara Hasto Broto. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Vol. 11, Issue 1)
- Yuliana, A. (2018). *Teori Abraham Maslow Dalam Analisa Kebutuhan Pemustaka* (Vol. 6, Issue 2), 53-64.

