

## DAFTAR PUSTAKA

- Adinugroho, S. (2022). Relasi Kuasa Michel Foucault Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman*.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Carrete, J. R. (2018). *Agama, Seksualitas, Kebudayaan: esai, kuliah, dan wawancara terpilih Michel Foucault*. Jalsutra.
- Damsar. (2015). Pengantar Sosiologi Politik. *Pranadamedia Group*.
- Eldimisky, F. (2019). *Bingung Bingung*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra: Prinsip, Falsafah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality Volume 1: An Introduction*. Pantheon Books.
- Foucault, M. (1982). The Subject and Power in the Essential Foucault. *Critical Inquiry*, 777-795.
- Harahap, N (2020). *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara: Wal Ashri Publishing.
- Idayatiningsih, R. (2017). Perlawanan Terhadap Dominasi Kekuasaan Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Analisis Wacana Kritis). *Lingua Franca : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 42-62.
- Jones, P. (2016). *Pengantar Teori-Teori Sosial*. Yayasan Pustaka Obor.
- Moleong, J. L. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudhoffir, A. M. (2013). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik. *MASYARAKAT: Jurnal Sosiologi*, 18.
- Najah, (2022). Skeptisisme Tokoh Rahmat Dalam Novel 212 Cinta Menggerakkan Segala Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas. *Skripsi STKIP PGRI Bangkalan*.

- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitiab Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Ratna, Nyoman. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sudarminta, J. (2012). *Epistemologi Dasar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jogjakarta: Sanata Dharma.
- Sulistya, P. (2012). *Karnaval Caci Maki*. Ekspresi Buku.
- Taufiqi, A., Kasnadi, & Astuti, C. (2021). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1-6.
- Taylor, D. (2014). *Michel Foucault key concepts by Foucaults*. Roudledge.
- Wahyuningsih, S. (2021). Skeptisisme Generasi Z Terhadap Mitos dalam Novel Krimuning Dewi Ontang-Anting Karya Widyo Babahe (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret*.