

## ABSTRAK

Anime merupakan tayangan hiburan yang menjadi populer karena pembawaannya yang menyenangkan, ditampilkan dengan animasi yang beragam sehingga tidak membosankan. Anime memungkinkan sebagai media informasi maupun menyampaikan nilai moral terkait suatu realitas kehidupan seperti perilaku sosial. Penelitian ini berjudul “Analisis Perilaku Sosial Kotaro pada Anime *Kotaro Lives Alone*”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan perilaku sosial Kotaro yang menunjukkan *on*, *giri*, *enkyoku* dan *honne-tatema* yang terdapat pada anime *Kotaro Lives Alone* berdasarkan teori perilaku sosial Benedict (1982). Metode yang digunakan yaitu jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik simak catat sebagai teknik pengumpulan data. Sumber data berupa anime berjudul *Kotaro Lives Alone*. Data penelitian ini berupa potongan dialog dalam anime yang mengandung perilaku sosial: 1) *on* dan *giri* (2 data dan 4 data); 2) *enkyoku* (5 data); 3) *honne-tatema* (2 data). Hasil penelitian menemukan 13 data perilaku sosial. Kesimpulan yang didapat dari penelitian adalah 1) perilaku sosial Kotaro yang paling banyak muncul adalah *enkyoku*; 2) Perilaku sosial Kotaro dalam anime *Kotaro Lives Alone* merupakan representasi perilaku masyarakat Jepang.

**Kata kunci:** anime, perilaku sosial kotaro.

## ABSTRACT

Anime is an entertainment show that has become popular because of its fun presentation, displayed with various animations so that it is not boring. Anime allows as a medium of information and conveys moral values related to a reality of life such as social behavior. This research is entitled "Analysis of Kotaro's Social Behavior in the *Kotaro Lives Alone Anime*". The purpose of this study is to describe Kotaro's social behavior that shows *on*, *giri*, *enkyoku* and *honne-tatema*e found in the *Kotaro Lives Alone* anime based on Benedict's (1982) theory of social behavior. The method used is descriptive qualitative research with the technique of simak catatatat as a data collection technique. The data source is an anime entitled *Kotaro Lives Alone*. The data of this study are pieces of dialogue in the anime that contain social behavior: 1) *on and giri* (2 data and 4 data); 2) *enkyoku* (5 data); 3) *honne-tatema*e (2 data). The research found 13 data of social behavior. The conclusions obtained from the research are 1) Kotaro's social behavior that appears the most is *enkyoku*; 2) Kotaro's social behavior in the anime *Kotaro Lives Alone* is a representation of the behavior of Japanese society.

**Keywords:** anime, kotaro's social behavior.

## 概要

*Kotaro Lives Alone* の小太郎アニメにおける小太郎の社会的行動の分析

プトリ．アイスヤー．ヌルアイニ

アニメは娯楽番組であり、退屈しないように様々なアニメーションを駆使した楽しい演出で人気を博している。アニメは情報の媒体として、社会的行動のような人生の現実に関連する道徳的価値を伝えることができる。本研究は「*Kotaro Lives Alone* の小太郎アニメにおける小太郎の社会的行動の分析」と題する。本研究の目的は、ベネディクト（1982）の社会行動理論に基づき、『*Kotaro Lives Alone* の小太郎』のアニメに見られる小太郎の社会的行動、「義理」、「縁起」、「本音」を記述することである。方法は記述的質的研究であり、データ収集技法はノートテイキングである。データソースは『*Kotaro Lives Alone*』というアニメである。本研究のデータは、社会的行動を含むアニメの台詞である：1)オンとギリ（2データと4データ）、2)エンギョク（5データ）、3)ホンネタテマエ（2データ）である。調査の結果、13の社会的行動のデータが見つかった。研究の結論は、1)最も多く現れる小太郎の社会的行動はエンギョクである。）アニメ「*Kotaro Lives Alone* の小太郎」における小太郎の社会的行動は、日本社会の行動を表している。

キーワード：アニメ、コタローの社会的行動。