

DAFTAR PUSTAKA

- Akhlak, A. A. (2019). Pemali dalam Masyarakat Etnik Banjar di Kota Samarinda. *Dalam Ilmu Budaya*, 121-130.
- Ambarwati, A. (2014). Aizuchi Oleh Dansei dan Josei dalam Anime Hyouka Episode 1-5 Karya Yasuhiro Takemoto. 1-20.
- Ardiansyah, M. (2017). *Elemen-Elemen Semiotologi [Elements of Semiology]*. Yogyakarta: Basabasi (Original work published 1968).
- Barthes, R. (1990). United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.
- Bastian. (2022). *Apakah itu Anime?* Nahason Bastin Publishing.
- Benedict, R. (1982). *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Sinar Harapan.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Bintariana, D. (2019). Representasi Perempuan dan Alam dalam Film Moana Karya Sutradara Ron Climent dan John Musker: Kajian Semiotik Roland Barthes. J. Sapala. 1-13.
- dailysia.com. (2022). *Kotaro Lives Alone*. Retrieved from dailysiacom: <https://www.dailysia.com/kotaro-lives-alone/>
- Devi, D. (2015). *Wordpress*. Retrieved from Doenia Devi: <https://doeniadevi.wordpress.com/2015/04/01/tata-nilai-dan-norma-masyarakat-jepang/>
- Erwindo, C. W. (2018). Efektivitas Diplomasi Budaya dalam Penyebaran Anime dan Manga sebagai Nation Branding Jepang. *Jurnal Analisis Hubungan Internasional*, 66-78.
- Fatimah, E. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Pustaka Setia.
- Fatonah. (2017). *Belajar dari Karakteristik Bangsa Jepang dalam Menghargai Kebudayaan*, 119-133.
- Hariananta, L. S. (2022). Analisis Semiotika Tanda Otaku Idol dalam Anime Back Street Girls: Gokudols. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 1-10.
- Haryono, S. R. (2017). Identitas Budaya Indonesia Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Iklan Aqua Versi Temukan Indonesiamu. *Jurnal Ilmu Komunikasi Acta Diurna*, 67-88.
- Herwendo, R. (2014). Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa dalam Film Kala. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 230-245.

- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 243-258.
- IMDb. (2022). *Kotaro Lives Alone*. Retrieved from imdb: <https://www.imdb.com/title/tt15490038/>
- Iqbal, C. I. (2018). Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang. *Walasuji*, 129-140.
- KBBI. (2016). *KBBI Daring*. Retrieved from Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/data>
- KBBI. (2016). *KBBI Daring*. Retrieved from Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/semiotika>
- Kusuma, P. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali. *Jurnal manajemen komunikasi*, 195-217.
- Ma'arifah, A. M. (2022). Urgensi Ilmu dan Akhlak dalam Syair Al-'ilm Karya Ma'ruf Al-Rasafi (Kajian Semiotika Michael Riffaterre). *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 94-112.
- Maisah. (2013). *Manajemen Pendidikan*. Jakarta: Referensi (Gaung Persada Press Group).
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film "Surat Kecil Untuk Tuhan" (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 101-116.
- Mediamaz Inovation. (2022, Februari 4). *10 Fakta Unik Kehidupan Sekolah di Jepang*. Retrieved from Kehidupan Sekolah di Jepang: <https://mediamaz.co.id/10-fakta-unik-kehidupan-sekolah-di-jepang-yang-jarang-diketahui/>
- Milanovich, S. (2022, Desember 12). *Kotaro Lives Alone & The Problem of Japan's Lost Children*. Retrieved from Game Rant: <https://gamerant.com/kotaro-lives-alone-the-problem-of-japans-lost-children/>
- Miranda, J. P. (2023). Utilizing the Japanese Anime, 'Kotaro Lives Alone' to Foster Awareness of the Concept of Child Abuse and Neglect Among Filipino Pre-Service Teachers. *Journal for Education, Teachers and Trainers*, 425-437.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, A. &. (2000). *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah Melalui TV*. Bandung: Pusdai Press.
- Mulyadi, B. (2014). Model Pendidikan Karakter dalam Masyarakat Jepang. *Izumi*, 69-80.
- Mustafid, M. &. (2023). Interaksi Sosial Honne-Tatemae Masyarakat Jepang dalam Drama Series Gekikaradou Karya Keisuke Shibata. *Mahadaya*, 271-280.

- Nilamsari, E. D. (2020). Honne Tatemai sebagai Cerminan Interaksi Masyarakat Jepang dalam Drama 1 Rittoru no Namida Karya Sutradara Masanori Murakami. *Mezurashii*, 25-41.
- Nindya, E. I. (2018). Kiryoku. *Karakteristik Masyarakat Jepang*, 30-38.
- Nova, C. &. (2014). Hubungan Penerapan Pendidikan Karakter terhadap Perilaku Sosial Siswa. 1-6.
- Nurfirdaus, N. &. (2019). Studi tentang Pembentukan Kebiasaan dan Perilaku Sosial Siswa (Studi Kasus di SDN 1 Windujaten). *Jurnal Lensa Pendas*, 36-46.
- Nurfirdaus, N. R. (2019). Studi Tentang Pembentukan Kebiasaan dan Perilaku Sosial Siswa (Studi Kasus di SDN 1 Windujaten). *Lensa Pendas*, 36-46.
- Nurgiantoro, B. (1994). Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*.
- Nurgiantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oetomo, S. P. (2013). Film Animasi Sejarah Penyobekan Bendera di Hotel Yamato. *Createvitas*, 235-252.
- Ortez-Arevalo, N. (2022). The Power of Anime: Artistic Power, Social Conciousness, and Cultural Impact. *Master's Projects and Capstones*, 1-26.
- Rafikaziyana. (2015, Juni 19). *Mengenal 'Doutoku-kyoiku' sebagai Pendidikan Karakter ala Jepang*. Retrieved from Kumparan: <https://kumparan.com/rafikaziyanawalida/mengenal-doutoku-kyoiku-sebagai-pendidikan-karakter-ala-jepang-1vxlpIrn4Zw>
- Ramadan, F. H. (2022). Konsep On Masyarakat Jepang dalam Film Tenki no Ko (2019) Karya Makoto Shinkai. *Prosiding Seminar Nasional*, 389-400.
- Ratnasari, I. &. (2019). Aspek Sosial dan Nilai Sosiologis yang Terdapat pada Cerpen Matsuri no Ban Karya Kenji Miyazawa. *Ayumi*, 71-86.
- Riwu, A. &. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 212-223.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suliyati, T. (2013). Bushido pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini. *Izumi*, 1-12.
- Ustiningsih, L. (2015). Bahasa, Budaya, dan Identitas Orang Jepang dalam Novel 47 Ronin Karya John Allyn. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 22-49.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Widya, N. P. (2022). Representasi Budaya Jepang dalam Anime Kamisama Hajimemashite-Analisis Semiotika. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*, Juli.

Yasuo, Y. (2013). *The Evolution of Japanese Anime Industry*. Retrieved from <https://www.nippon.com/en/features/h0043>

Yulianti, F. D. (2017). Representasi Maskulinitas dalam Iklan Televisi Pond's Men #Lelakimasakini (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Representasi Maskulinitas). *Jurnal Komunikasi*, 16-30.