

ABSTRAK

KEKUATAN PEMBUKTIAN KETERANGAN SAKSI *A DE CHARGE* DALAM KASUS ARTIS BERINISIAL MR bin RI (Tinjauan Yuridis Putusan Nomor 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt)

Dalam persidangan Terdakwa dan Penasehat Hukumnya dapat mengajukan saksi yang meringankan sebagai upaya untuk melemahkan dakwaan Jaksa Penuntut Umum, sehingga keterangan saksi yang meringankan ini dapat dipergunakan sebagai bahan pertimbangan bagi hakim dalam menjatuhkan putusan sehingga mendapatkan kebenaran materiil. Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk meneliti dan menuangkan hasilnya dalam skripsi yang berjudul : **KEKUATAN PEMBUKTIAN KETERANGAN SAKSI *A DE CHARGE* DALAM KASUS ARTIS BERINISIAL MR bin RI (Tinjauan Yuridis Putusan Nomor 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt)**

Metode penelitian yang digunakan pada penulisan ini adalah yuridis normatif, dengan spesifikasi penelitian deskriptis. Penelitian ini menggunakan data sekunder yang diperoleh melalui kepustakaan dan diuraikan secara sistematis. Berdasarkan hasil penelitian dalam Putusan Nomor 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt bahwa Kekuatan Pembuktian Keterangan Saksi *A De Charge* dalam Kasus Artis Berinisial MR bin RI merupakan alat bukti yang sah dan hakim bebas untuk menerima atau menyingkirkan isi keterangan saksi *A De Charge* yang diberikan dipersidangan untuk dasar pertimbangan hukum bagi hakim dalam menjatuhkan putusan pidana kepada terdakwa dengan Rehabilitasi selama 6 (enam) bulan.

Kata Kunci: Kekuatan Pembuktian, Saksi *A De Charge*, Kasus Artis

ABSTRACT

THE POWER OF PROOF OF WITNESS A DE CHARGE STATEMENT IN THE CASE OF ARTIST INITIALLY MR bin RI

(Juridical Review of Decision Number 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt)

In the trial, the Defendant and his Legal Counsel can present mitigating witnesses as an attempt to weaken the charges of the Public Prosecutor, thus the testimony of the mitigating witness can be used as a consideration for the judge in making a decision to get the material truth. Based on the description, the author is interested in researching and pouring out the results in a thesis entitled: THE POWER OF PROOF OF WITNESS A DE CHARGE'S STATEMENT IN THE CASE OF ARTIST INITIALLY MR bin RI (Juridical Review Decision Number 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt).

The research method used in this writing is normative juridical, with descriptive research specifications. This study uses secondary data obtained through literature and systematically described. Based on the results of the research in decision number 1104/Pid.Sus/2017/PN.Jkt.Brt that the Power of Proof of Witness A De Charge's Statement in the Case of Artist Initially MR bin RI is a valid evidence and the judge is free to accept or exclude the contents of A De Charge witness statement given in court for the basis of legal considerations for the judge in imposing criminal decisions on the defendant with rehabilitation for six months.

Keywords: The Power of Proof, Witness A De Charge, Case of Artist